COMITÉ OLÍMPICO
ESPAÑOL

CAMPAÑA PARA LA DIFUSIÓN DE LOS VALORES OLÍMPICOS

EDICIÓN 2021

todos OLÍMPICOS

COMITÉ OLÍMPICO
ESPAÑOL

©2021 COMITÉ OLÍMPICO ESPAÑOL
Reservados todos los derechos.
Prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización.
ISBN: 978-84-921711-9-4
Deposito Legal: M-4366-2018

Un año más es una alegría contar con una publicación que trata del deporte en el más amplio sentido de la palabra. Más aún cuando en ella se habla de las virtudes y valores propios del deporte, los cuales son el verdadero espíritu del olimpismo.

En este libro se recoge una pequeña introducción a los orígenes de los Juegos Olímpicos, su evolución y desarrollo en la Edad Moderna.

También tenéis en vuestras manos una explicación de la terminología y símbolos del olimpismo, una recopilación de las distintas ediciones de los Juegos Olímpicos de invierno y verano, así como una breve reseña de cada una de las modalidades deportivas que se dan cita cada cuatro años.

Como podréis ver, es fácil trasladar los valores propios del deporte y del olimpismo a las conductas que tenéis que seguir en vuestras vidas y que os ayudarán a crecer y a desarrollaros tanto física como culturalmente.

No me cabe duda de que la consideración del deporte, como una parte importante de vuestra educación y formación, hará que, en un futuro, ayudéis a construir un mundo más justo, solidario y mejor.

Por esto, desde aquí, os recomiendo y animo a leer este libro con detenimiento y atención. Porque su comprensión os ayudará a practicar y disfrutar de un deporte limpio y, en definitiva, a procurar una vida más feliz.

Alejandro Blanco Bravo

Presidente
Comité Olímpico Español

Todos Olímpicos supone una meritoria empresa en donde se sintetiza, en conciso relato, toda la dilatada epopeya olímpica en la andadura cronológica de sus tres milenios de existencia y a la vez, se describe el nacimiento y el impacto histórico de la correa transmisora de esa filosofía humanista, cual es el deporte.

En los momentos actuales que nos toca vivir, asistimos a una dicotomía dispar al hallarnos ante una generosísima información de datos y noticias, como nunca, y a la vez y en muchas ocasiones, con una deficiente formación de los destinatarios. De ahí y por ello, la importancia del tipo de publicaciones como la presente, con la que se pretende "informar" y a la vez "formar", divulgando los grandes valores que la práctica del verdadero deporte tiene y los que la filosofía olímpica encierra.

Publicaciones como la presente son francamente oportunas, a fin de preparar y concienciar a nuestros jóvenes acerca de la hondura y la trascendencia de los valores que encierra el olimpismo.

Conrado Durántez Corral

Presidente
Real Academia Olímpica Española

ÍNDICE:

1.	EL DEPORTE	9
2.	ORÍGENES DEL DEPORTE	11
3.	HISTORIA DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS	13
4.	ESPAÑA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS	34
5.	ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURAS DEL DEPORTE ESPAÑOL	44
6.	EL COMITÉ OLÍMPICO ESPAÑOL	47
7.	COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL Y SIMBOLISMO	48
8.	FILOSOFÍA DEL OLIMPISMO Y VALORES OLÍMPICOS	51
9.	CURIOSIDADES OLÍMPICAS	59
10.	DEPORTES OLÍMPICOS	62
11.	EL PROGRAMA OLÍMPICO	92
	BIBLIOGRAFÍA	95

1. EL DEPORTE

El deporte es una práctica que existe en todas las culturas del mundo, independientemente de su desarrollo económico o social. Ortega y Gasset ya nos había puesto sobre la pista de la importancia que tiene sobre el desarrollo de las sociedades; "la cultura no es hija del trabajo, sino del deporte". Y es que el abandono de la economía de supervivencia dejó a las personas tiempo libre que dedicaron, entre otras cosas, a la práctica deportiva. En un principio, fueron simples ejercicios corporales, danzas, ritos o luchas, que poco a poco fueron codificándose y sublimándose hasta llegar a los deportes de la actualidad.

El deporte acompaña al hombre desde el albor de los tiempos y hemos de aprovechar su potencial formador y educador para el beneficio de toda la sociedad. Sus papeles son diversos y de gran importancia:

- El deporte como fuente de superación, ya no solo de los demás, sino especialmente de uno mismo.
- El deporte como medida de esparcimiento y disfrute del ocio en el tiempo libre.
- El deporte como escuela de la vida, aprendiendo de la victoria, pero también de la derrota.
- El deporte como Pedagogía y ciencia de la educación, aprendiendo valores que aplicará más tarde en su vida cotidiana.

El deporte puede ser muy bueno para las personas, pero no tiene una bondad intrínseca, sino que depende de su utilización. El deporte puede ser fuente de los mejores sentimientos de los seres humanos, pero también puede generar sentimientos negativos. Por ello hemos de tener clara la siguiente premisa: "Si el Deporte no sirve al hombre, para nada sirve" (Conrado Durántez). La forma de conseguirlo pasa por ser conscientes y responsables sobre qué se está trasmitiendo a través de la práctica, pero también lo que se muestra en las competiciones.

Pero ¿qué entendemos por deporte en la actualidad? "Todas las formas de actividades físicas que, a través de una participación, organizada o no, tienen por objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales y la obtención de resultados en competición de todos los niveles" Consejo de Europa (1995).

Esta es una definición del deporte moderno muy amplia, en la que hay varios enfoques de la práctica, donde cada uno tiene sus características propias:

- Deporte salud: concepción higienista del deporte para el fortalecimiento de la salud al servicio de la sociedad, pero también del sujeto y su preocupación por su imagen.
- Deporte educación: superadas las concepciones dualistas de cuerpo-mente, se intenta la formación integral del sujeto.
- Deporte recreación: trata de ser una fuente de ocio, normalmente sin perder el componente lúdico.
- Deporte competición: la práctica deportiva se enfoca sobre la base agonística, donde lo importante es el afán de superación.

En su evolución, estas tendencias han dado lugar a numerosas corrientes que establecen lazos de unión entre ellas de tal forma que cada día es más difícil diferenciarlas.

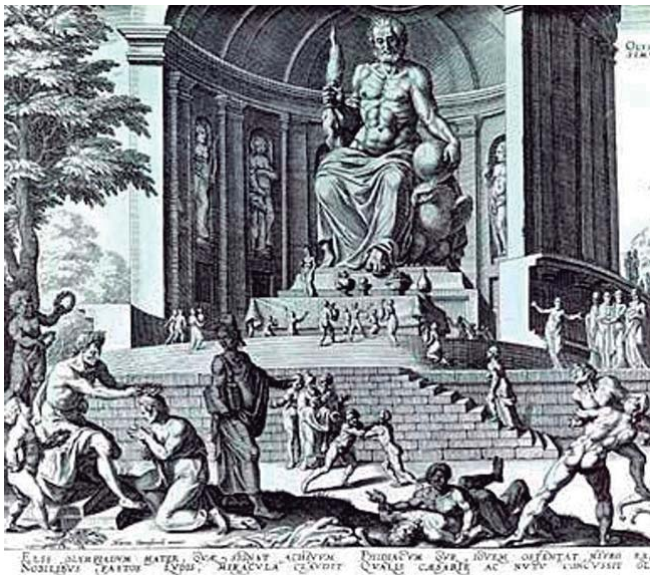
Y como expresión suprema del Deporte Moderno, tenemos los JJ.OO.

2. ORÍGENES DEL DEPORTE

El deporte surge del aprovechamiento del tiempo libre y de ocio. En los hombres primitivos aparece en forma de actividad física utilitaria, asociada a la supervivencia como la caza, la lucha... Al hacerse sedentario aumenta el tiempo libre y con ello el tiempo dedicado a la actividad física. Derivado de este fenómeno, aparecen gran diversidad de juegos, que se van reglamentando y dan lugar a los deportes.

Hay restos arqueológicos del 3000 a.C. que nos muestran actividades deportivas. En Egipto y en Creta también se pueden constatar prácticas deportivas, e incluso su incorporación como parte de la sociedad.

En Grecia se venera el cuerpo y el rendimiento físico, siendo una época de gran esplendor del Deporte, que se integraba como parte fundamental de la educación del ciudadano. La máxima expresión del Deporte en la Antigüedad fueron los Juegos Olímpicos, de los cuales hablaremos en el siguiente capítulo.



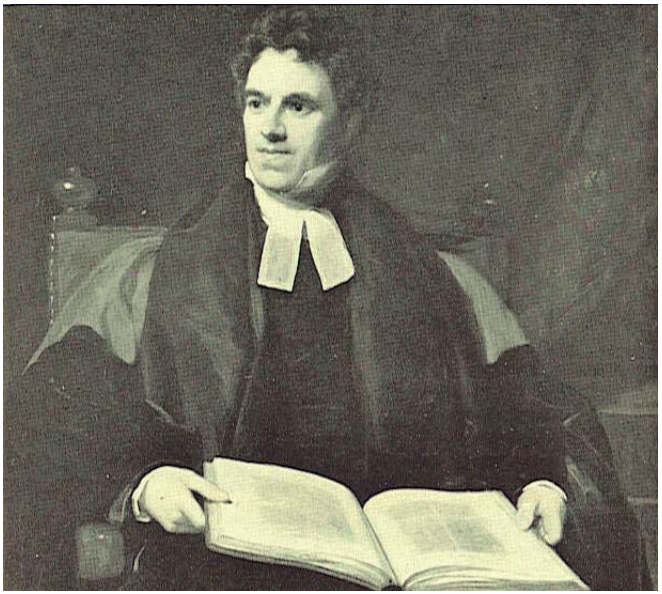
Esta concepción desaparece completamente durante el Imperio Romano. En esta época aparece el espectáculo deportivo, donde los ciudadanos se conforman con ser espectadores, mientras los practicantes, esclavos o ciudadanos en busca de fortuna, competían en peligrosas (e incluso mortales) pruebas. En Roma el ejercicio físico no era considerado interesante, y el cultivar el cuerpo se creía una pérdida de tiempo.

Tras la caída del Imperio Romano comienza la Edad Media, época oscura en la historia de la Humanidad. Este periodo también afecta a la actividad física, que desaparece casi por completo. Entre el pueblo llano se conservan algunos juegos de pelota además de alguna actividad tradicional físico-deportiva, mientras que la nobleza practica simulacros de batallas. Tanto unas como otras serán prohibidas, ya que las primeras reducían la productividad de los siervos, mientras que las otras producían demasiadas muertes.

En el siglo XIII aproximadamente aparece un nuevo grupo social, la Caballería, intere-

sado en el desarrollo integral de la persona tanto físico como mental, para cumplir su ideal de Caballero. Competían en torneos y justas para demostrar su valía y se sometían a entrenamientos rigurosos para prepararlas.

Durante el Renacimiento se redescubre la cultura griega y sus ideales y se vuelve a revalorizar el ejercicio físico. Se tiene un planteamiento higiénico, enfocado hacia la salud, y se olvida el rendimiento y la competición. Alguna de las obras más importantes son incluso escritas por médicos como Merculiaris (Arte Gymnastica), pero casi todas se quedan en un marco académico/teórico sin llegar a ser aplicados a la práctica.



Thomas Arnold

Con la irrupción de la burguesía como clase social y económica dominante y la revolución industrial, también hay un cambio cultural importante. Aparecen pensadores o pedagogos como Rousseau, con su libro "Emilio o De la educación", Pestalozzi... que comienzan a dar mayor importancia al ejercicio físico encuadrándolo dentro del sistema educativo. Se trata de un auténtico resurgir de la actividad física.

A principios del siglo XIX surge en Inglaterra una corriente deportiva, que tendría gran influencia en el futuro. El impulsor fue Thomas Arnold, un sacerdote protestante que utilizó el deporte como medio educativo para liberar tensiones en un college británico. Genera por un lado la utilización del deporte como medio educativo dentro de los centros, y por otro, una corriente puramente deportiva.

También de Inglaterra surgen deportes como el fútbol, rugby, boxeo... por la misma época y extienden esta concepción deportiva por todo el continente. A finales del siglo XIX y apoyándose en todo lo anterior, aparece la figura del Barón de Coubertin. Es una persona con un corte humanista muy marcado que se ve influido por el redescubrimiento de Olimpia, ciudad donde nacieron los JJ.OO, y pretende restaurarlos.

3. HISTORIA DE LOS JJ.OO

JJ.OO. en la Antigüedad

Los JJ.OO. eran celebrados en el Santuario de Olimpia, donde se disputaban en honor a Zeus. La propia Olimpia fue creciendo y edificando bonitos edificios conforme lo hicieron los Juegos, donde destacaba la estatua a Zeus, una de las 7 maravillas de la Antigüedad Clásica, con 14 metros de altura de oro y marfil.

Los orígenes de los Juegos Olímpicos en la Antigüedad no están en absoluto claros, ya que no hay fuentes que lo atestigüen con certeza. Ya incluso los historiadores helénicos fueron incapaces de encontrar esos inicios del rito. El primer dato seguro son los JJ.OO. del año 776 a.C., donde Corebo de Elida, cocinero en la ciudad-estado de Elis, vence la carrera del estadio (única prueba). Después de esta primera edición pasa a ser una fiesta cuadrienal, al igual que los JJ.OO modernos.

Ruinas del Estadio de Olimpia

Unos dos siglos después de su primera edición, se establecieron otros importantes festivales deportivos en honor a otros dioses; Juegos Píticos en honor a Apolo (hijo de Zeus), Juegos Istmicos en honor a Poseidón (Dios del Mar) o los Nemeos. La gran ambición de los atletas griegos era obtener la victoria en cada uno de los Juegos disputados.

Durante las 13 primeras ediciones solamente se disputa la carrera del estadio, lo que le dará un prestigio especial (Agón) al vencedor de esta prueba en posteriores ediciones. A partir de la decimocuarta edición comienzan a incorporarse nuevas disciplinas deportivas hasta unas 23 que llegan a integrar el programa de los Juegos. Además de las pruebas atléticas había concursos "culturales" de poesía, teatro y música.

La duración total era de tan solo 5 días, coincidiendo con la primera luna llena después del solsticio de verano, celebrándose la mayoría de las mismas en el estadio principal, con capacidad para unas 40000 personas. Este estadio era más largo y estrecho que los actuales, con un suelo de tierra cocida. Los espectadores se sentaban en las laderas de hierba, en una colina situada al norte y en un montículo al sur.

Para posibilitar la celebración de esta fiesta en la conflictiva Grecia del Siglo IX a.C., el rey eleo Ifito (principal impulsor de la celebración) llegó a un acuerdo con el rey de Esparta

Licurgo y el rey pisapio Cleóstenes en el 884 a.C. creando la Tregua Sagrada (Ekecheira). Por ella Olimpia pasaba a ser un lugar sagrado, amparando no solo el desarrollo de los Juegos Olímpicos, sino también a los que iban o volvían de ellos. La duración de la misma no está clara, pero parece que está entre los 3 y los 10 meses, dependiendo del autor consultado, y fueron respetadas de forma rigurosa excepto en contadas ocasiones durante los más de 10 siglos de Historia de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad.

Al principio, los Juegos Olímpicos eran una competición de orden "provincial", que celebraban sólo las ciudades de Elis, Pisa y Esparta, pero las pestes del siglo VI a.C. iban a cambiar la situación; el Oráculo de Delfos profetizó que la celebración de los Juegos llevaría a la desaparición de la enfermedad, convirtiendo así a los Juegos Olímpicos en un fenómeno Panhelénico.

En los JJ.OO. no podía intervenir cualquier persona, sino que quedaba reservado a los ciudadanos libres nacidos en Grecia. De hecho, antes de comenzar las competiciones tenían que jurar, con el brazo extendido ante la estatua de Zeus, su condición: ciudadanos griegos, libres y no perseguidos por asesinato o sacrilegio, comprometiéndose igualmente a guardar las normas de la competición. Además, era una competición exclusiva de los hombres, que competían desnudos, y donde las mujeres no sólo no podían competir, sino que tampoco podían presenciar las competiciones bajo pena de ser arrojadas desde un monte. La única mujer que podía ver los Juegos Olímpicos era la Sacerdotisa de Deméter, diosa de la Agricultura (a excepción de las chicas jóvenes e inmaduras sexualmente). Las mujeres tenían sus propios Juegos; los Juegos Hereos, en honor de Hera, esposa de Zeus, en los que competían con un seno fuera para acreditar su condición de mujer.

El deporte constituía para la cultura griega una fascinación y una fuente de reconocimiento. Luchaban tanto por el prestigio de su persona como por el de su Polis (ciudad-estado), recibiendo únicamente una corona de olivo como premio del éxito. Esta rama pertenecía a un olivo silvestre (Calistefanos) situado en Olimpia, que tenía que ser cortada por un joven aún preadolescente.

El auténtico premio estaba en el prestigio de la victoria (Areté), reservado únicamente al vencedor. Se les escribían versos, esculpían estatuas con sus rostros... El segundo era el primer derrotado.

La caída de los Juegos Olímpicos fue larga y gradual, derivada de la pérdida de poder de Olimpia tras su conquista por parte de Roma. La influencia de la cultura y valores romana provocó que el ideal de pureza de las competiciones griegas fuese perdiendo su interés. En su lugar, en Roma apareció el espectáculo deportivo, practicado por esclavos en su mayoría.

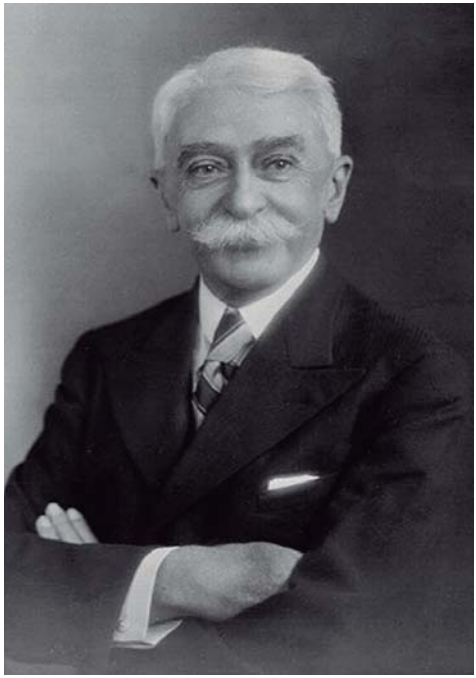
Esta práctica deportiva se prolongó hasta el Edicto de prohibición del Emperador romano cristiano Teodosio I el Grande en el 392 d.C., por considerar la celebración un vestigio de paganismo no acorde con la religión oficial del estado. La glorificación del cuerpo no encajaba con la concepción de la incipiente y dominante religión.

Olimpia desapareció tras sobrevivir a la guerra, después de sufrir el saqueo de sus templos, las crecidas del río Alteo y varios terremotos. No fue redescubierta hasta el siglo XIX.

Los Juegos Olímpicos Modernos y el Barón Pierre de Coubertin

Pierre de Fredy, Barón de Coubertin, nació en 1863 en el seno de una familia noble. Estudió Ciencias Políticas, pero se desengañó pronto de la política y de los políticos, rechazando igualmente una carrera militar fácil. Decide encaminar su vida a la reforma educativa de su país tras llevar a cabo estudios y viajes de capacitación a Inglaterra y América del Norte.

En 1892 anuncia en la Sorbona de París su intención de organizar los primeros Juegos Olímpicos. Su idea, pese a ser bien acogida, es rechazada. Dos años más tarde, en el mismo lugar, se acepta por unanimidad. Le dieron su apoyo los setenta y nueve delegados representantes de cuarenta y nueve organizaciones deportivas pertenecientes a 11 países. Se establece que se llevarán a cabo en Atenas en 1896.



El año de su instauración el propio Coubertin dijo: "es preciso que, cada cuatro años, los Juegos Olímpicos restaurados den a la juventud universal la ocasión de un reencuentro dichoso y fraternal, con el cual se disipará poco a poco esta ignorancia en que viven los pueblos unos respecto de los otros, ignorancia que mantiene los odios, acumula los malentendidos y precipita los acontecimientos en el destino bárbaro de una lucha sin cuartel" (Historia y Filosofía del Olimpismo, Conrado Durantez).

El Barón Pierre de Coubertin fundó el Comité Olímpico Internacional (COI), siendo su primera sede su casa de París, y lo dirigió hasta 1925. En ello empeñó su tiempo y su fortuna, hasta el punto de pasar dificultades económicas al final de su vida. En 1915 traslada la sede del COI a Lausana (Suiza), así como su residencia. Este traslado está motivado por el desencanto con la falta de respuesta de Francia ante sus ideas y los Juegos Olímpicos. Allí permanecería asentado hasta su muerte el 2 de septiembre de 1937.

Coubertin dejó como herencia una ideología como el olimpismo y una obra enorme que fueron los Juegos Olímpicos Modernos.

Juegos Olímpicos de verano

Atenas 1896

Se trata de la primera cita de los Juegos Modernos, celebrada en Atenas como nexo de unión con los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. Su organización fue complicada ya que era una experiencia totalmente nueva y se encontró con dificultades añadidas de orden político, que se solucionaron al conseguir Coubertin el apoyo de la Familia Real griega.

Inauguró los Juegos Olímpicos el rey Jorge I ante setenta mil personas, que acogieron los 311 atletas participantes de 11 países (doscientos treinta eran griegos) en los 13 deportes disputados. Destacar las victorias en numerosas pruebas de ciudadanos de Estados Unidos, que se encontraban de vacaciones en Grecia y se animaron a participar. Hay que destacar que todos los participantes eran hombres.

París 1900

Fueron considerados un fracaso total. Los franceses no respondieron a la llamada de los Juegos Olímpicos, en parte porque coincide con la Exposición Universal y en parte por la falta de atractivo del evento. Coubertin nunca olvidaría este desastre.

Hay que destacar que por primera vez hay prueba femenina, siendo la inglesa Charlotte Cooper la primera vencedora olímpica, en Tenis individual, y que las pruebas de Natación se desarrollaron en el río Sena. Algunos de los participantes tardarían años en recibir sus diplomas, e incluso se dudaba de la supervivencia de los Juegos Olímpicos.

San Luís 1904

Antes de comenzar ya hubo una disputa por la concesión de sede entre San Luís y Chicago que tuvo que ser zanjada por el propio presidente Rooselvelt. El propio Coubertin dice "feria en donde había deporte y fraude" y "se exhibían monstruos para la diversión del público" (En "Olimpismo" Rafael Ansón et al.). Cree que fueron sinónimo de barraca y de feria, aunque más tarde los disculparía por ser el reflejo de la cultura del país.

La competición se desvirtuó en confrontaciones interraciales, confundiéndose con bur-

das manifestaciones estético competitivas. Así se enfrentaban a pigmeos, filipinos, turcos... en pruebas "especiales". De las pruebas tradicionales, los Estados Unidos se llevarían 22 de las 24 pruebas, en parte debido también a los pocos participantes, 554 de 12 países. Esto se debió principalmente a la distancia y a los problemas de desplazamiento de la época.

Estas dos decepciones llevan al Barón de Coubertin a crear una institución encargada de velar por la filosofía e ideología olímpica: así nace la idea para la creación de la Academia Olímpica, que nacerá en 1961, 57 años más tarde. En 1968 nacerá la Academia Olímpica Española, la 1ª nacional del Mundo.

Londres 1908

Originariamente la sede iba a ser Roma, pero la erupción del Vesubio y los posteriores problemas económicos y sociales llevaron a su renuncia y a la elección de Londres. A pesar de estos cambios de última hora, asistieron 22 países y 2034 deportistas.

Las mujeres se suman oficialmente a los Juegos Olímpicos, compitiendo en Tenis, Patinaje Artístico y Tiro con Arco.

Se recuerda esta cita como un gran éxito de participación y de público, en la que existió cierta rivalidad en Atletismo entre los Estados Unidos y Gran Bretaña que estuvo cerca de provocar un grave problema diplomático que se salvó afortunadamente sin consecuencias.

Estocolmo 1912

Última cita antes de la interrupción por la I Guerra Mundial, marcada en parte por los adelantos técnicos como el cronómetro y la foto-finish.

Participan 28 países con 2504 deportistas, un nuevo récord. Las delegaciones de estos países desfilaron en la inauguración siguiendo a un portaestandarte (abanderado en la actualidad) con el nombre de su nación. Coubertin queda muy satisfecho del desfile, que pasa a ser incorporado a la mecánica de los Juegos Olímpicos.

Coubertin afirma que estos son los mejores Juegos Olímpicos desarrollados hasta el momento, ya no sólo por la incrementada participación, sino por la meticulosa organización, atención y cuidado.

Tras estos Juegos, estallaría la **I Guerra Mundial (1914-1918)**, con la consiguiente **suspensión de los Juegos Olímpicos de 1916** y el traslado de la sede del Comité Olímpico Internacional a Suiza.

Amberes 1920

Se concede a Bélgica la organización de los primeros Juegos Olímpicos tras la guerra por ser uno de los países más dañados durante la misma. Ésta, en revancha de la contienda bélica y en contra de la voluntad de Coubertin, no invita a Alemania, Polonia, Austria y Turquía por beligerantes. Además comienza una autoexclusión de la Unión Soviética (donde se instauró el comunismo en 1917) que durará 30 años.

Participan 29 países con un total de 2591 deportistas, un nuevo récord. Por primera vez participa España en los Juegos Olímpicos.

Otra novedad de estos Juegos fue la Bandera Olímpica, diseñada personalmente por Coubertin, así como el acto de prestar el Juramento Olímpico, que se repetirá en adelante en cada Juegos Olímpicos.

Destacar también que Barcelona presentó en el COI su candidatura a organizar los siguientes Juegos Olímpicos, pero la elección recayó en la capital francesa, París.

París 1924

Es la primera ciudad en la historia olímpica que repite sede de celebración, en gran medida gracias al apoyo del Barón de Coubertin, y compensaron el desastre de la edición anterior con un grandioso éxito.

Participaron 3075 atletas en representación de 44 países. Para albergarlos se construye por primera vez una Villa Olímpica, consistente en unos barracones de madera, origen de las Villas de la actualidad.

Destacar la presencia en estos Juegos Olímpicos de Johnny Weissmuller en Natación, con dos medallas de oro, y de Paavo Nurmi, vencedor de 5 medallas de oro en pruebas de fondo, y considerado el mejor atleta de todos los tiempos.

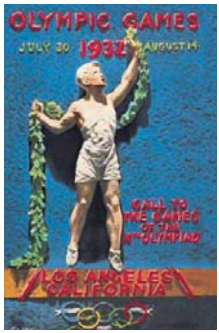
Ámsterdam 1928

En ésta ocasión se alcanza un nuevo récord en países participantes (46), aunque este hecho no se traduce en el número de deportistas (2971). Se acepta de nuevo a Alemania, ausente en las ediciones anteriores.

Con el cambio de presidente en el COI se abren las puertas a las competiciones femeninas de Atletismo. Éstas, fueron objeto de numerosas críticas ya que se consideraba que podían ser perjudiciales para la salud de las mujeres.

Otra novedad fue establecer la duración máxima de la competición en dieciséis días.

Los Ángeles 1932



Es la segunda vez que se compite en Estados Unidos y nuevamente las distancias van a afectar a la participación. Intervienen 1131 deportistas, de los cuales 127 son mujeres. La Villa Olímpica construida para la ocasión, más moderna que las anteriores, es destinada a los deportistas varones.

Es de destacar que por primera vez se utiliza la tribuna escalonada para premiar a los deportistas (podium de primero, segundo y tercero).

Como deportistas, sobresalió Mildred (Babe) Didrikson, considerada la mejor atleta de la primera mitad del siglo XX, que con 18 años obtuvo dos medallas de oro y una de plata.

Berlín 1936

Inicialmente la principal candidata para la celebración de los Juegos Olímpicos era Barcelona. La elección debía ser en la sesión del COI celebrada en Barcelona en 1931, pero el cambio político ocurrido en España (II República), crea un clima de tensión, lo que provocó la ausencia de numerosas delegaciones y el aplazamiento de la sede de los Juegos Olímpicos. La votación se hizo finalmente por correo y Berlín sale elegida por 43 votos a 16 para Barcelona. Año y medio después de la elección, en 1933 alcanza la Cancillería alemana Adolf Hitler, que utilizará políticamente los Juegos.

En España comenzó la Guerra Civil 12 días antes de la celebración de los JJ.OO, con lo que no participó y además impidió a Barcelona ser sede (había presentado su candidatura para la siguiente elección.).

La inauguración de los Juegos Olímpicos fue espectacular y por primera vez se trajo el fuego olímpico desde Olimpia, en una carrera de relevos de 3075 atletas.

Destacar como deportista a Jesse Owens, que consiguió 4 medallas de oro, y especialmente significativa fue su victoria en salto de longitud, en una apretada final contra el alemán Lutz Long.

El 1 de Septiembre de 1939 Alemania invade Polonia, comenzando la **2ª Guerra Mundial** e impidiendo la celebración de los Juegos Olímpicos hasta firmado el armisticio en 1945. Esto hace que **no se disputen los XII y XIII Juegos Olímpicos.**

Londres 1948

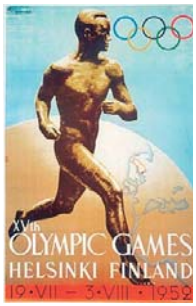
Esta edición fue desarrollada en un ambiente de posguerra con grandes dificultades materiales y Europa sumida en una profunda crisis económica. Se alojó a los deportistas en un campamento militar integrado por barracones en Richmond, y el estadio de Wembley,

utilizado para las ceremonias fue austeramente acondicionado. Además se castigó a Alemania y Japón por beligerantes y se les excluyó de participar.

En esta edición se cometieron graves errores organizativos y de estructura, debidos en parte a las prisas y a la ruptura del continuismo olímpico.

Destacó en esta edición la deportista holandesa Fanny Blankers-Koen, vencedora de 4 medallas de oro a pesar de no competir en salto de altura, longitud y pentatlón de los cuales era récord mundial.

Helsinki 1952



Finlandia y sus habitantes se volcaron con esta cita donde reaparecieron Alemania y Japón tras levantarles la sanción, y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), cuyos dirigentes exigieron que sus deportistas estuviesen aislados del resto, a pesar de ser opuesto al ideal de fraternidad del olimpismo. El COI transigió, permitiendo que residieran en otro lugar y entrenaran por separado del resto de delegaciones. Era un reflejo de la Guerra Fría.

En el terreno deportivo destacó Emil Zatopek, atleta que venció en los 5000, 10000 y Maratón, batiendo el récord olímpico de las tres pruebas.

Melbourne 1956

Fue elegida por escaso margen ante Buenos Aires, dando la ocasión a un nuevo continente de organizar los Juegos Olímpicos. Desde el principio hay problemas organizativos, políticos y burocráticos que acaban dividiendo los Juegos Olímpicos en dos subsedes: en Estocolmo la Equitación y en Melbourne el resto.

Debido a la represión de la URSS a la revuelta de Budapest (Hungría), y ante la negativa del COI a expulsar al país agresor, España, Suiza y Holanda se niegan a enviar atletas a los Juegos Olímpicos. Paradójicamente Hungría sí participó.

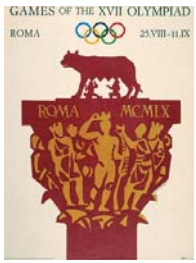
Roma 1960

Constituye la vuelta de los Juegos Olímpicos al Mediterráneo, y especialmente a la ciudad que provocó su desaparición 16 siglos antes (edicto del Emperador Teodosio en el 392 d.C).

Una representación de cuatro mil deportistas fueron recibidos por el Papa Juan XXIII que les sermoneó sobre la dignidad del ejercicio del cuerpo en relación con el espíritu. En el desfile encabezó a Grecia el Príncipe Constantino (futuro rey), las dos Alemanias desfilaron jun-

tas y Taiwán como país independiente a pesar de la protesta de China, que la reclama como parte de su territorio.

Aparece una nueva fuente de ingresos que va a crecer exponencialmente en el futuro, la televisión. El COI vende los derechos y comienza una nueva era para el Movimiento Olímpico, ya que se universaliza la difusión de los Juegos Olímpicos.



Deportivamente destacaron Cassius Clay, más conocido como Mohamed Alí, quien ganó el oro, y sería considerado más tarde como el mejor deportista del siglo XX por los medios de comunicación. La gran hazaña de los Juegos la protagonizó Abebe Bikila, guardia personal del Emperador de Etiopía, ¡ganó la maratón corriendo descalzo!

Tokio 1964

Tras las guerras mantenidas por Japón, la imagen internacional del Imperio del Sol Naciente estaba gravemente deteriorada. La organización de los Juegos Olímpicos fue tomada por los japoneses como una oportunidad de mostrar su cultura, cortesía y eficacia, además de su laboriosidad.

Para lograrlo, se llevó a cabo un milagro urbanístico y se reformó totalmente Tokio. Los obreros trabajaron en 4 turnos consecutivos para conseguirlo, se levantaron enormes y lujosos hoteles, se hicieron nuevas calles, se tiraron viejos edificios... La minuciosidad y preparación les valió el apodo de "los Juegos de la electrónica o de las computadoras". Destacar de nuevo la victoria de Abebe Bikila en maratón, aunque esta vez calzado por una marca deportiva.

México 1968

México, que ya se había presentado anteriormente, conseguiría ser la última sede de los Juegos Olímpicos en los años sesenta. El esfuerzo valió la pena y los Juegos Olímpicos de México fueron de gran belleza estética, que se acompañó de una hospitalaria acogida por parte de los mejicanos.

Los Juegos se habían convertido en la mayor manifestación festiva y deportiva del siglo, seguida en todo momento por una amplia cobertura mediática. Dicha situación los convertía en un escenario ideal para mostrarse al mundo. Este hecho fue aprovechado por los medallistas John Carlos y Tommy Smith, pertenecientes a las Panteras Negras, movimiento de los afroamericanos de EE.UU. que protestaban por la desigualdad social a la que estaban sometidos. En la entrega de medallas se presentaron con un guante negro en la mano y boina negra sobre la cabeza, y mientras sonaba su himno nacional alzaban el puño y mantenían la cabeza baja en señal de protesta. La escena dio la vuelta al mundo y aunque ambos fueron expulsados por su Comité Olímpico Nacional, se repitió más tarde con otros deportistas.

En este sentido cabe mencionar que todo acto de protesta política dentro del escenario deportivo es una violación de los estatutos establecidos por el COI. Además, la Carta Olímpica establece claramente que los Juegos Olímpicos son un enfrentamiento entre individuos y no entre partidos políticos o naciones.

Deportivamente México 68 tiene dos nombres propios; Bob Beamon que saltó 8,90 metros, récord que tardaría 23 años en superarse, y Dick Fosbury, que descubrió una nueva técnica de salto que en el futuro haría desaparecer el clásico rodillo ventral.

Munich 1972

Madrid y Barcelona, ambas candidatas a la organización de esta cita, fueron superadas por Munich y el enorme potencial económico de Alemania, quién reestructuró de nuevo la ciudad a golpe de talonario.

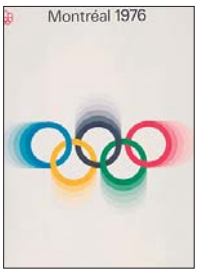
El hecho más triste y tal vez más recordado de esta cita fue el asalto del día 5 de Septiembre; un comando integrista palestino, denominado Septiembre Negro ocupó la residencia de la delegación israelí, asesinando a un deportista e hiriendo a otro. En las operaciones de rescate posteriores morirían 5 terroristas, 1 policía y otros 9 deportistas.

Diferentes autoridades propusieron la suspensión de los Juegos Olímpicos, pero el COI alegó que los terroristas no podían condicionar el desarrollo del evento. Se suspendieron las competiciones solamente el día 5, mientras que el 6, tras llevarse a cabo el funeral con las banderas a media asta, se reanudó la competición.

Deportivamente destacó Mark Spitz, con sus siete medallas de oro en Natación, y Olga Korbut en Gimnasia tras la realización de un nuevo y sorprendente elemento en la barra de equilibrio.

Montreal 1976

Los Juegos Olímpicos de Montreal son especialmente espectaculares por sus infraestructuras, como el colosal estadio olímpico (setenta mil espectadores) y su parking. Las superficies de competición estaban protegidas con un techo abatible sostenido por una torre de 160 metros de altura.



Uno de los principales problemas que surge fue la retirada de 24 países africanos por no expulsar el COI a Nueva Zelanda que había competido en rugby contra Sudáfrica, país excluido del COI (y por tanto de los Juegos) por su política de aparheid. Este tipo de boicots se sucederán en el futuro y oscurecerán el nombre de los Juegos Olímpicos.

Deportivamente el nombre propio por el que se recuerda especialmente estos Juegos es el de la rumana Nadia Comaneci, que con 14 años consigue 7 medallas olímpicas, además de 7 notas de diez.

Moscú 1980

La elección de esta sede dio lugar a muchas protestas en el seno de la comunidad internacional, por considerar la URSS carente de libertades. Es por ello que, en un mundo dividido en Oriente y Occidente, y en plena Guerra Fría, tiene lugar un nuevo boicot. Encabezado por los Estados Unidos, que se niega a competir en la URRS, fue secundado por Inglaterra, Japón, China, Kenia, Alemania Federal y Canadá.

A pesar de esta medida, fueron un éxito organizativo, con ceremonias espectaculares y un buen nivel competitivo. No obstante se dieron quejas sobre la parcialidad de algunos jueces, lo que ensombreció el "juego limpio" inherente a la competición.

Hay que recordar el duelo personal entre Steve Ovett y Sebastián Coe, atribuyéndose respectivamente las medallas de oro en los 800 y 1500 metros. También es de destacar la segunda medalla consecutiva de Teófilo Stevenson en Boxeo en la categoría del peso pesado, boxeador que posteriormente ganaría la tercera.

Institucionalmente hay que destacar la elección del español Juan Antonio Samaranch como presidente del COI.

Los Ángeles 1984

Fue la única candidatura que se presentó para organizar estos Juegos debido, principalmente, al elevadísimo coste de las dos ediciones anteriores. Los estadounidenses descubrieron una nueva fuente de ingresos en la inversión privada, si bien es cierto que parte de las infraestructuras ya existían. Esto desembocó en que los Juegos Olímpicos dejaron un superávit de unos 150 millones de Euros (de la época).

En el orden político y como era de esperar, la URSS respondió al boicot de los Juegos de Moscú de la misma forma y no asistió a la cita olímpica de Estados Unidos, renunciando también la RDA, Bulgaria, Vietnam, Laos, Etiopía, Corea del Norte y Angola (países del bloque oriental).

La inauguración fue seguida por 2500 millones de espectadores y fue un espectáculo vinculado a la cultura estadounidense y a su historia.

Como deportistas destacaron Carl Lewis, con cuatro medallas de oro, y Edwin Moses, con su victoria número ciento cinco consecutiva en 400 metros y repitiendo su oro de Montreal.

Seúl 1988

La ciudad coreana de Seúl fue elegida contra pronóstico, pues la ciudad favorita era la japonesa Nagoya. A pesar de ser un país dividido en dos, una parte comunista y otra capi-

talista, en esta ocasión no hubo boicot y la afluencia fue masiva. Hubo representación de 160 comités que aportaron 9147 deportistas.

La ceremonia de inauguración fue nuevamente símbolo de la cultura de su país, expresada de forma colorista y simbólica.

Como prueba del elevado nivel deportivo, se batieron diecinueve récord mundiales y cuarenta y siete olímpicos. Destacaron las seis medallas de oro en Natación de la alemana Kristin Otto.

Barcelona 1992

El que la sigue la consigue, y Barcelona, tras 4 candidaturas fallidas consiguió al fin su objetivo: organizar los Juegos Olímpicos. Todo el país se volcó con el proyecto y Barcelona fue acondicionada para acoger el colosal evento. El derroche de medios, combinado con una magnífica organización dio lugar a "los Mejores Juegos de la Historia".

Fue especialmente sorprendente el número de voluntarios, que superó los cien mil inscritos, doblando, por ejemplo, los de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 1984.

Sobre estos Juegos vamos a hablar con mayor detenimiento más adelante.

Atlanta 1996

Fue una victoria ganada en ardua lucha con Atenas (que cumplía 100 años desde que organizó los primeros Juegos Olímpicos modernos). El resultado de la celebración de los Juegos fue ciertamente decepcionante. Desde el principio la Organización buscó más el beneficio económico que la perfección del evento. Se comenzó con una ceremonia inaugural emotiva y patética a un tiempo, donde el gran Mohamed Alí (enfermo de Parkinson) y Evander Holifield, el pasado y el presente del Boxeo en Estados Unidos encendieron el pebetero olímpico.

Deportivamente fue un nuevo récord de asistencia, con 197 países participantes, con 10332 deportistas inscritos en las doscientas setenta y una pruebas.

El nombre propio de los Juegos Olímpicos fue Michael Johnson, ganador de los 200 y 400 metros lisos con un estilo particular.

Sydney 2000

Fueron los segundos juegos disputados en Australia y fueron un éxito organizativo. Para salvar el problema de la distancia, Australia se hizo cargo de los desplazamientos y estan-

cias de los deportistas y técnicos, ubicados en la Villa Olímpica.

El desfile inaugural mostró el talante técnico y humano que caracteriza a los australianos. Hay que destacar que las dos Koreas desfilaron unidas, vestidos igual y bajo la misma bandera, simbolizando la voluntad de paz entre ambos países.

No se prodigaron grandes figuras deportivas como en otras ocasiones debido ciertamente a un estancamiento de la técnica, y por otro lado a la dura política del COI contra los tramposos del dopaje. Hay que relatar las 3 medallas de oro y 1 de plata del nadador australiano Ian Thorpe.

En la ceremonia de clausura Juan Antonio Samaranch los calificó como los mejores Juegos Olímpicos de la Historia. Serán los últimos Juegos de su mandato.

Atenas 2004

Los Juegos de 2004 se adjudicaron a Atenas tras mantener un duro duelo con Roma (46 votos a 41), y significó una vuelta a los orígenes. El retraso en el cumplimiento de los plazos de las obras auguraba el fracaso de estos Juegos, pero para sorpresa de todos no sólo se terminó a tiempo, sino que además fueron un gran éxito.

El programa deportivo fue seguido con perfecta normalidad, destacando las actuaciones del marroquí Hicham El Gerrouj, vencedor de 1500 y 5000 metros, y el nadador estadounidense Michael Phelps, que ganó seis medallas de oro y dos de bronce.

Pekín 2008

Los JJ.OO de Pekín pasarán a la historia por distintos y meritorios motivos. Hubo récord de Comités Olímpicos Nacionales, 204. Récord de países en el medallero, 84. Los deportistas consiguieron 43 récords mundiales y 132 récords olímpicos.

Hubo dos deportistas que destacaron por encima de los demás. El nadador estadounidense Michael Phelps, que consiguió mejorar su marca de Atenas, logrando ocho medallas de oro, superando el récord que poseía el mítico Mark Spitz con siete oros en Munich 1972. El otro deportista que quedará en la historia de estos Juegos es el jamaicano Usain Bolt, quien no sólo consiguió tres metales de oro, sino que todos ellos supusieron récords mundiales, hazaña nunca antes conseguida por un deportista.

Otro de los aspectos que destacó fueron las instalaciones. "El Cubo", donde se realiza-

ron todas las especialidades acuáticas; y el Estadio Olímpico, conocido como "El Nido", lugar de celebración de una de las ceremonias inaugurales más espectaculares hasta la fecha, han marcado un antes y un después en la innovación arquitectónica deportiva.

Estos Juegos Olímpicos han tenido récord de cobertura mediática en número de personas y regiones alcanzadas. Además se pudieron seguir en directo por Internet.

Londres 2012

Londres ha sido la primera ciudad en ser anfitriona de los JJ.OO. tres veces, 1908, 1948 y en 2012

España participó en los Juegos Olímpicos de Londres con un total de 285 deportistas (171 hombres y 114 mujeres) que compitieron en 23 deportes; conformando así la delegación más grande entre los países de habla hispana y la 10ª de todos los países participantes.

El portador de la bandera en la ceremonia de apertura iba a ser el tenista Rafael Nadal pero una semana antes el inicio de los Juegos anunció que no participaría a causa de una lesión. En sustitución, el COE eligió como abanderado al jugador de baloncesto Pau Gasol.

Rio de Janeiro 2016

Es la primera vez que se ha realizado un evento olímpico en América del Sur, la primera ocasión en un país de habla portuguesa, la segunda en un país de Latinoamérica (México 1968 fue el primero) y la tercera vez que ha ocurrido en el Hemisferio Sur.

Desde comienzos de los años 30, la idea de que América del Sur sea sede de los Juegos Olímpicos ha sido patente en diversas oportunidades a través de las candidaturas de Río de Janeiro y la capital de Argentina, Buenos Aires.

La candidatura de Río de Janeiro 2016 se basó en cuatro conceptos: excelencia técnica, experiencia, transformación y apoyo al movimiento olímpico y paralímpico. El último punto, respecto al movimiento olímpico y paralímpico, ha impulsado el olimpismo en los jóvenes sudamericanos y el voluntariado.

El estadio olímpico en el que se han realizado las ceremonias de apertura y clausura ha sido el Estadio Maracaná, uno de los más grandes del mundo. El Maracaná ha sido además, sede de las finales del torneo de Fútbol, pero no ha albergado las competiciones de Atletismo, que se han disputado en el Estadio João Havelange; ha sido la primera ocasión en que el Atletismo no se ha realizado en el recinto deportivo de los Juegos.

La Asamblea del COI aprobó la inclusión del Golf y Rugby 7 en el programa olímpico de los JJOO de Río de Janeiro 2016 y de los de 2020. Por lo tanto, en los Juegos de Río de Janeiro ha habido un total de 28 deportes.

Tokio 2020

La ciudad elegida para los JJ.OO. de 2020, ha sido Tokio que ya fuera sede de los Juegos del año 1964 y los primeros que se celebraron en el continente asiático.

En los Juegos de 2020, se mantienen todos los deportes de la edición de Río de Janeiro 2016. Se ha mantenido la lucha (en sus dos modalidades, la lucha libre y la lucha grecorromana) pero al final también siguen el rugby 7 y el golf, que habían sido incluidos en los Juegos de 2016 con la condición de que se mantuvieran al menos hasta los JJ.OO. de 2020. Asimismo se incorporarán el béisbol (en su modalidad femenina, sóftbol), el karate, por petición entre otros de la federación japonesa, el surf; el skateboarding y la escalada. Tres modalidades muy populares entre la juventud.

Debido a la situación creada como consecuencia de la Pandemia COVID19, el Comité Olímpico Internacional, de acuerdo con el Comité Organizador, han pospuesto la celebración de los Juegos de Tokyo 2020 al verano de 2021.

Juegos Olímpicos de invierno

Comienzan a disputarse más tarde que los de verano, y bajo el patrocinio de los países Nórdicos, grandes dominadores. Los primeros Juegos Olímpicos de invierno, se celebraron en la localidad francesa de Chamonix en 1924, aunque con anterioridad el Patinaje Artístico y el Hockey sobre hielo habían formado parte de los Juegos de Verano.

Desde 1924 los Juegos se celebraron con una periodicidad de cuatro años. Los de 1940, no pudieron celebrarse a causa de la Segunda Guerra Mundial, se restauraron en Sant Moritz en 1948.

Los Juegos se continuaron celebrando cada cuatro años y coincidiendo con los Juegos de verano hasta la edición de Albertville en 1992 cuando el COI decidió que los Juegos de verano e invierno se celebrarían en años diferentes. Desde la edición de Lillehammer en 1994 los Juegos de verano y de invierno se celebran con dos años de diferencia.

Chamonix 1924

A pesar de ser considerados los Primeros Juegos Olímpicos de invierno, se plantearon inicialmente como "Semana Internacional de Deportes de Invierno". Se disputó en esta ciudad francesa y dado el gran éxito, con 294 participantes de 16 países, se decide que formen parte regular del programa olímpico.

Saint Moritz 1928

A pesar de las condiciones climatológicas que dificultaron el desarrollo de los Juegos, se incrementaron tanto los países (25) como los participantes (464). Dominaron los deportistas escandinavos, que se llevaron 21 de las 23 medallas disputadas.

Lake Placid 1932

La buena organización permitió el normal desarrollo de las pruebas a pesar de las malas condiciones climatológicas, si bien es cierto que descendió el número de participantes. Hubo problemas con el desplazamiento de los deportistas (al igual que en los Juegos de verano), ya que el viaje de Europa a Estados Unidos era complicado en aquellos tiempos. Así mismo, los países nórdicos continúan demostrando su superioridad.

Garmisch-Partenkirchen 1936

Nuevo récord de participación, con un total de 755 atletas representando a 28 Comités Olímpicos Nacionales. Fueron unos Juegos Olímpicos muy bien organizados bajo la supervisión personal de Hitler.

Saint Moritz 1948

Al igual que en los Juegos de verano, Alemania y Japón no son invitados. Es una época de dificultad y posguerra que marcará un cambio en la dinámica de los Juegos de invierno; dejan de celebrarse en el mismo país que celebra los de verano, que fueron en Londres.

Oslo 1952

Es la primera vez que se disputan en una capital de estado, y lo hacen con un nuevo récord de participación; 794 participantes de 30 países. Continúa el supremacía de los deportistas nórdicos.

Cortina D´Ampezzo 1956

Disputados en los Alpes Dolomitas bajo una organización perfecta, marcan una nueva etapa con el desembarco de la URSS y su lucha por las medallas.

Squaw Valley 1960

Se disputan en la Sierra Nevada de California, quizá a una altura excesiva (1900 m). Por primera vez todos los atletas comparten el alojamiento, y también por primera vez vence un esquiador no escandinavo en saltos; el alemán Helmut Recknapel.

Innsbruck 1964

En esta ocasión las dificultades climatológicas vienen por la benignidad del tiempo, que fue salvada con una buena organización. Participaron 36 países, con un total de 933 deportistas.

Grenoble 1968

La ceremonia inaugural fue presidida por el Presidente francés Charles De Gaulle. Hay que destacar las tres medallas de oro del esquiador francés Jean Claude Killy en las tres especialidades de Esquí Alpino, que le convierten en héroe nacional.

Sapporo 1972

Disputados en Japón, son un gran triunfo para Suiza, y también para España, que consigue en Francisco Fernández Ochoa su primera medalla olímpica, y además de oro en Slalom. Fue la primera medalla olímpica en deportes de invierno para España.

Innsbruck 1976

Vuelve a ser sede 14 años más tarde en unos Juegos Olímpicos dominados por la URSS, que se adjudicó nada menos que 27 medallas.

Lake Placid 1980

También repite como sede tras serlo en 1932. El triunfador de esta edición es Fric Hidens, con 5 medallas de oro en Patinaje de Velocidad masculino. La URSS pierde el dominio en Hockey sobre hielo.

Sarajevo 1984

Con 49 países y 1490 participantes es un récord de participación. La gran triunfadora es Alemania Democrática con 24 medallas. La URSS vuelve a recuperar el dominio en Hockey sobre hielo.

Calgary 1988

Participan 1759 deportistas de 47 países, generando un nuevo récord de participación. Se amplía el calendario de competiciones a 16 días y Juan Antonio Samaranch los declara como los Juegos de invierno mejor organizados.

Albertville 1992

Se disputan en los Alpes nórdicos, en el corazón de la región francesa de Saboya. Destacar la actuación del italiano Alberto Tomba, vencedor del Slalom Gigante, y la medalla de bronce de la española Blanca Fernández Ochoa en la misma prueba.

Lillehamer 1994

Esta ciudad noruega hace honor a las expectativas y organiza unos magníficos Juegos Olímpicos basados en el respeto por el Medio Ambiente. Es recordado el culebrón deportivo-mediático protagonizado por las patinadoras estadounidenses Tonya Harding y Nancy Kerrigan, quienes mantuvieron una fuerte disputa extradeportiva. La segunda consiguió la medalla de plata.

Nagano 1998

Vence en la elección a Jaca con un proyecto sólido política y económicamente, además de respetuoso con el Medio Ambiente. Tras una magnífica acogida se desarrollaron de forma ejemplar haciendo honor a la capacidad organizativa japonesa.

Salt Lake City 2002

Son los octavos Juegos Olímpicos de invierno disputados en Estados Unidos, demostrando su poder económico y organizativo. La adjudicación sería muy rápida y sencilla en la votación, para descubrir más tarde una trama de corrupción en la votación que salpicó a todas las estructuras del olimpismo moderno, obligando a tomar drásticas medidas. Deportivamente dominaron Noruega, Alemania y Estados Unidos.

Turín 2006

Hay un total de 2508 deportistas de 80 Comités Olímpicos Nacionales. Inaugura los Juegos Olímpicos el Presidente de la República Italiana Carlo Azaglio, y la organización de los mismos se reparte en 7 subsedes. Deportivamente dominó estos Juegos Alemania, seguido de Estados Unidos y Austria.

Vancouver 2010

Tercera vez en que los Juegos Olímpicos se celebran en Canadá, tras Montreal 1976 y Calgary 1988.

Sochi 2014

Celebrados en la ciudad rusa de Sochi, junto al Mar Negro. España presentó un equipo de 20 deportistas, destacando el patinador Javier Fernández que consiguió diploma olímpico, también Lucas Eguíbar consiguió su diploma con un séptimo puesto en Boardercross.

PyeongChang 2018

Los Juegos Olímpicos de invierno se celebraron en la localidad coreana de PyeongChang del 9 al 25 de febrero de 2018. El equipo olímpico español acudió con una representación de 13 deportistas que participaron en Skeleton, SnowBoard, Esquí Alpino, Esquí de Fondo y Patinaje Artístico (individual y por parejas). El abanderado durante la ceremonia de inauguración fue el rider Lucas Eguíbar; y el de clausura, el patinador Javier Fernández. Los deportistas Regino Hernández (Snowboard) y Javier Fernández (Patinaje Artístico) consiguieron dos medallas de bronce en Snowboard y Patinaje Artístico, respectivamente.

Beijing 2022

Los XXIV Juegos Olímpicos de Invierno, se llevarán a cabo entre el 4 y el 20 de febrero de 2022 en la ciudad china de Pekin.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El crecimiento de los Juegos se puede medir en su peso mediático. A los primeros Juegos Olímpicos modernos de 1896 acudieron 11 periodistas, mientras que son cerca de 15000 los que asistieron 100 años después a Atlanta 1996. Los medios de comunicación presentes hacen llegar a gran parte de la población mundial todo lo que acontece en la celebración de unos Juegos.

Gracias a los medios de comunicación, dos tercios de la población mundial presencia en vivo los 16 días del acontecimiento deportivo más importante del mundo. Para asegurar la mayor cobertura posible el COI concede los derechos sobre las retransmisiones a las mejores cadenas de televisión del globo.

Los profesionales informan durante unos Juegos de más de 3000 horas de eventos olímpicos. Una sola cadena, incluso transmitiendo 12 horas diarias o más, retransmite un escaso 10 por ciento del total de las competiciones.

Los primeros Juegos Olímpicos que se emitieron por televisión fueron los de Berlín 1936. Se utilizaron tres cámaras y sólo una de ellas podía retransmitir en directo y únicamente cuando había suficiente luz. En 1956 tuvo lugar un incidente curioso durante la celebración de los Juegos de invierno, donde el último corredor del relevo tropezó con un cable de televisión que estaba tendido sobre el hielo del estadio apagándose la llama.

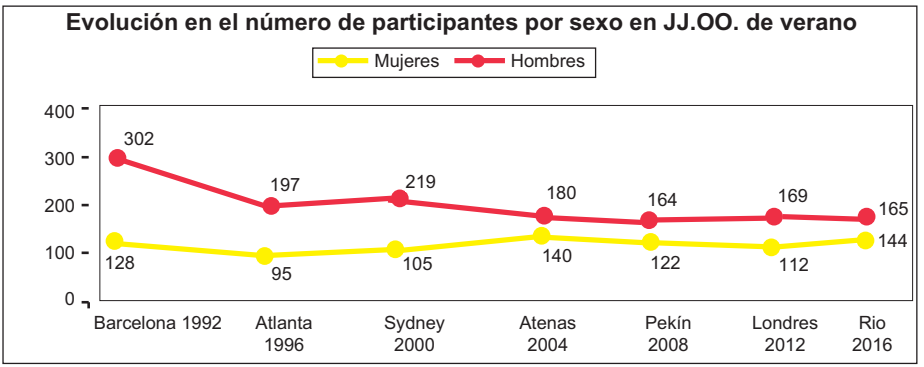
En cada celebración, los Juegos Olímpicos baten récord de emisión televisiva. En la última edición de los Juegos Olímpicos de verano, en Río 2016, se batió nuevamente un récord de audiencia, con 5.000 millones de espectadores.

4. ESPAÑA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Datos de participación

La participación de España en los Juegos Olímpicos está marcada por la inflexión que supuso Barcelona 92 en el desarrollo del deporte. Barcelona 92 significó un incremento exponencial de la inversión en el deporte; la creación del plan ADO (Asociación Deportes Olímpicos), el levantamiento de modernas instalaciones en todo el territorio nacional, reestructuración del deporte español y el ascenso de España a potencia deportiva internacional, que habría de confirmarse en las citas posteriores.

España ha participado en 23 JJ.OO. de verano, con un total de 3.762 deportistas. En la siguiente imagen podemos ver nuestra participación en las últimas ediciones de los Juegos Olímpicos:



En cuestiones de edad, los participantes en los Juegos Olímpicos se reparten mayoritariamente entre los 18 y los 35 años, si bien es cierto que hay deportistas que se salen de este intervalo tanto por encima como por debajo.

Hay que destacar un fenómeno un tanto especial en cuanto a la edad; en las primeras intervenciones del Equipo Olímpico Español en los Juegos, la edad de los participantes era relativamente elevada, derivando seguramente del poco arraigo del deporte escolar y la poca profesionalización de los deportistas. Tras un rejuvenecimiento posterior, quizá dado por el inicio más temprano en la práctica, en las últimas ediciones parece que la longevidad deportiva de los deportistas ha vuelto a elevarse. Esta mayor longevidad se debe a que en la actualidad son capaces de mantenerse durante más tiempo en el Alto Rendimiento deportivo, quizá ayudados por un mejor entrenamiento, becas que permiten una mayor dedicación, etc.

Evidentemente, hay grandes diferencias entre los deportistas y entre los deportes, dependiendo en gran medida de las exigencias de los mismos.

Medallero español

El número total de medallas conseguidas por España en sus 23 participaciones en los Juegos Olímpicos es de 154. De ellas 45 han sido de oro, 65 de plata y 44 de bronce.

ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
46	65	44	155

MEDALLERO DEL EQUIPO OLÍMPICO ESPAÑOL EN LOS JJ.OO. DE VERANO E INVIERNO

La primera participación y la primera medalla del deporte español fue en los Juegos Olímpicos de París de 1900, lograda en Frontón Largo por Amezola y Villota. Tras esto, España se ausentó de los Juegos Olímpicos hasta que en 1920 asiste de forma oficial con setenta y siete deportistas.

MEDALLERO DEL EQUIPO OLÍMPICO ESPAÑOL EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

ESPAÑA	MEDALLAS POR DEPORTE	JJ.OO.	París 1900	Amberes 1920	Amsterdam 1928	Los Ángeles 1932	Londres 1948	Helsinki 1952	Roma 1960	Sapporo 1972 JJOO Invierno	Munich 1972	Montreal 1976	Moscú 1980	Los Ángeles 1984	Seoul 1988	Albertville 1992 JJOO Invierno	Barcelona 1992	Atlanta 1996	Sydney 2000	Atenas 2004	Pekín 2008	Londres 2012	Rio 2016	PyeogChang 2018
	23		2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	6	5	4	1	22	17	11	20	19	17	17	2
Atletismo	14	7											1	1			4	2	1	3			2	
Badminton	1	1																					1	
Baloncesto	5	4												1							1	1	2	
Balonmano	6	4																1	1		1	1		
Béisbol/Softbol		0																						
Boxeo	4	4									1						1	1	1					
Ciclismo	15	6															1	2	2	5	4		1	
Esgrima	1	1																			1			
Fútbol	3	3		1													1		1					
Gimnasia	7	5															1	1	1	2	1		1	
Halterofilia	3	2																			1	1	1	
Hípica	4	3			1		1													2				
Hockey	5	5							1				1				1	1			1			
Judo	6	3															2	3	1					
Lucha	1	1																				1		
Natación	15	8											1		1		2	1	1		2	5	2	
Pentatlón Moderno		0																						
Piragüismo	16	7										1	2	1						2	3	3	4	
Remo	1	1												1										
Taekwondo	6	3																	1			3	2	
Tenis	12	7													1		3	3	1	1	2		1	
Tenis de Mesa		0																						
Tiro con Arco	1	1															1							
Tiro Olímpico	3	3						1							1					1				
Triatlón	1	1																				1		
Vela	19	10				1						1	1	1	1		5	2		3	2	2		
Voleibol	1	1																		1				
Esquí Alpino/Hielo	4	3								1						1								2
Otras	3	2	2	1																				

Para encontrar a la primera mujer que representó a España en los Juegos hay que remontarse a París 1924, donde Lili Álvarez, Condesa de Valdéne, participó en Tenis. En cambio las medallas femeninas no llegaron hasta 1992. La primera medalla olímpica femenina fue el bronce obtenido por Blanca Fernández Ochoa en los Juegos Olímpicos de invierno en Albertville, en Slalom Gigante.

MEDALLAS DE ORO EN JJ.OO.			
JJ.OO.		**DEPORTE**	**PRUEBA**
Paris 1900	1	Pelota	Frontón largo
Amsterdam 1928	1	Hípica	Equipos
Sapporo 1972	1	Esqui Alpino	Slalon Especial
Moscú 1980	1	Vela	Flying Dutchman
Los Ángeles 1984	1	Vela	470
Seoul 1988	1	Vela	Finn
Barcelona 1992	13	Vela	470
		Ciclismo Pista	1 km contrarreloj
		Atletismo	1500 m.
		Atletismo	20 km marcha
		Natación	200 m. espalda
		Tiro co Arco	Equipos
		Vela	Finn
		Vela	Flying Dutchman
		Fútbol	Hombres
		Vela	470
		Judo	- 52 kg
		Judo	- 57 kg
		Hockey	Mujeres
Atlanta 1996	5	Ciclismo Ruta	Contrarreloj ind.
		Natación/Waterpolo	Hombres
		Vela	470
		Gimnasia rítmica	Conjuntos
		Vela	Tornado
Sydney 2000	3	Ciclismo Pista	Carrera a los puntos
		Gimnasia artística	Salto
		Judo	- 57 kg
Atenas 2004	3	Piragüismo	K2 - 1000 m.
		Gimnasia artística	Salto
		Vela	49er
Pekín 2008	5	Piragüismo	500 m. K2
		Ciclismo Ruta	Carrera en línea
		Tenis	Individual
		Ciclismo pista	Puntuación
		Vela	Tornado
Londres 2012	4	Vela	Prueba RSX
		Vela	Elliott 6 m.
		Taekwondo	- 58 kg
		Halterofilia	Hasta 75 Kg
Rio 2016	7	Atletismo	Salto altura
		Badminton	Individual
		Natación	200 m. mariposa
		Piragüismo	Slalom femenino
		Piragüismo	k1 1000 m.
		Piragüismo	k2 200 m.
		Tenis	Dobles

Los Juegos Olímpicos de invierno son mucho menos fructíferos para el deporte español que los de verano. En ellos se han logrado 4 medallas olímpicas, conseguidas por la misma familia dos, los Fernández Ochoa, que alcanzaron el oro en Sapporo 1972 (Francisco) y el bronce en Albertville 1992 (Blanca) y dos de bronce conseguidas en PyeongChang 2018, una en Patinaje artístico por Javier Fernández y otra en Snowboard por Regino Hernández.

Dentro de esta larga historia, donde España ha participado en 22 Juegos Olímpicos y ha obtenido medallas en 19 de ellos, hay figuras que resaltan especialmente:

La única deportista dos veces campeona olímpica es Theresa Zabell en Vela. Lo consiguió en la clase 470 en los Juegos Olímpicos de Barcelona 92 y nuevamente en Atlanta 96.

Un deportista, García Bragado, ha participado en siete Juegos, en Marcha y dos deportistas han conseguido la proeza de estar presentes en seis Juegos Olímpicos; Luís Álvarez de Cervera, en Hípica y Manuel Estiarte en Waterpolo. Luis Doreste repitió medalla de oro después de 8 años, en Los Ángeles 84 y Barcelona 92. Gervasio Deferr ha repetido medalla de oro en Sydney 2000 y Atenas 2004 y ha conseguido plata en Pekín 2008.

El deportista Español con más metales logrados en toda la historia es David Cal, con 5, seguido de Joan Llaneras, que ha obtenido un total de 4, al igual que Arantxa Sánchez Vicario, aunque ninguno ha igualado los dos oros de Joan.

JUEGOS OLÍMPICOS VERANO-INVIERNO	medallero español		
	ORO	PLATA	BRONCE
París 1900	1	1	0
Amberes 1920	0	2	0
Amsterdam 1928	1	0	0
Los Ángeles 1932	0	0	1
Londres 1948	0	1	0
Helsinki 1952	0	1	0
Roma 1960	0	0	1
Sapporo 1972*	1	0	0
Munich 1972	0	0	1
Montreal 1976	0	2	0
Moscú 1980	1	3	2
Los Ángeles 1984	1	2	2
Seúl 1988	1	1	2
Albertville 1992*	0	0	1
Barcelona 1992	13	7	2
Atlanta 1996	5	6	6
Sydney 2000	3	3	5
Atenas 2004	3	11	6
Pekín 2008	5	11	3
Londres 2012	4	10	4
Rio 2016	7	4	6
PyeongChang 2018*	0	0	2
	46	65	44

* JJOO Invierno

Barcelona 92: La confirmación del deporte español

Rebollo a punto de encender la llama Olímpica

El 17 de Octubre de 1986 en el Palacio de Beaulieu, Laussane, se celebró la 94º Sesión del COI, concediendo a Barcelona la celebración de los Juegos Olímpicos de 1992.

Este hecho provoca una revolución en todos los estamentos del deporte español, que se plasma en la Ley del Deporte 1990, el Plan ADO,...

El modelo de organización de estos Juegos fue llevado a cabo directamente por las instituciones públicas, Ayuntamiento, Generalitat y Gobierno, en estrecha colaboración.

La intención principal era mostrar al mundo los cambios operados en España en los últimos años, modernizándose y convirtiéndose en un país competitivo. En este mismo año también se organizaron otros eventos internacionales como la Exposición Universal de Sevilla y Capitalidad Cultural Europea de Madrid.

Este interés político por el deporte pasa a materializarse en forma de financiación e inversión deportiva, aunque desgraciadamente descenderá tras los Juegos.

Esta inversión se hace real en el Comité Olímpico Organizador de Barcelona 92 (COOB92), proyecto olímpico de los Juegos Olímpicos, pero no sólo aquí. En todo el territorio nacional se incrementa el presupuesto destinado al deporte.

El Programa III del Consejo Superior de Deportes, para la financiación de la preparación olímpica, se ve ayudado por el plan ADO. Se invierte también en el desarrollo de centros de alto rendimiento y en centros de medicina especializados.

Estas medidas de inversión han producido un incremento exponencial de los resultados deportivos. España pasó de cinco medallas en Los Ángeles 84 o cuatro en Seúl 88, a veintidós en Barcelona 92.

Hay que valorar los datos de Barcelona 92 con cuidado, pues muchos deportistas españoles estaban ya clasificados para los Juegos por ser el país anfitrión, y no desvincular los buenos resultados de la gran inversión que se hizo en el deporte para este evento puntual. Pero esta inversión y la estructura creada elevaron el nivel del deporte español tras Barcelona 92.

Si observamos los Juegos posteriores a Barcelona 92 y los comparamos con los anteriores, también podemos observar un incremento de los resultados deportivos; en Atlanta

96 los deportistas españoles consiguieron 17 medallas, en Sydney 2000 bajó a 11 medallas, para aumentar nuevamente a 20 medallas en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004, 19 en Pekín 2008, 18 en Londres y 17 en Rio. Es decir, de las 148 Medallas Olímpicas de España, 122 se consiguieron desde Barcelona 92, es decir más del 82% de las medallas de la Historia olímpica española.

Por todo lo anteriormente expuesto decimos que Barcelona 92 puso las bases del desarrollo del deporte español del siglo XXI y marcó un punto de inflexión tanto en la política como en la estructura deportiva española.

La vida en los Juegos Olímpicos

Los deportistas inician su viaje entre 10 y quince días antes de debutar en su prueba olímpica. Uniformados y dispuestos. Sonrientes y nerviosos. Fotos, despedidas, incertidumbre, "¿qué me voy a encontrar?" Muchas emociones y dudas. Comienza el viaje del deportista olímpico, que hizo su maleta un día más y la llenó de ilusiones.

La expedición del equipo olímpico español parte de los aeropuertos más representativos del país. Inician la recta final del viaje que les llevará a la ansiada cita olímpica.

La ciudad de destino tiene todo preparado para la llegada masiva de participantes en el evento. El Comité de Bienvenida acompaña a las delegaciones hacia el transporte que les llevará a la villa. Todo está lleno de gente, un gran despliegue para un gran acontecimiento deportivo.

La llegada a la Villa Olímpica es uno de los momentos más emocionantes para cada deportista, hay gran expectación por saber cómo va a ser el lugar donde se va a vivir esa experiencia que para la mayoría es un sueño hecho realidad.

Rio ha tenido la mayor Villa Olímpica de la historia de los Juegos, con 17.950 personas en 3604 departamentos de 31 edificios.

La Villa está rodeada por las principales instalaciones olímpicas que componen el Parque, entre las que se incluye el estadio para la celebración de las pruebas de Atletismo, el centro acuático, el velódromo, el centro para las pruebas de Hockey y los pabellones cubiertos multidisciplinares para las competiciones de Baloncesto, Voleibol, Esgrima y otros deportes, así como los principales centros de prensa y telecomunicaciones.

Más de la mitad de los deportistas han residido, entrenado y competido en el Parque Olímpico, mientras que el 80% de los atletas vivieron a menos de 20 minutos de sus pruebas.

Los recintos para la celebración de los Juegos Paralímpicos estarán plenamente integrados en el diseño de las instalaciones olímpicas en beneficio de todos los deportistas.

Durante el tiempo de estancia en los Juegos, la Villa Olímpica se convierte en el barrio del deportista. En él tiene su hogar, come, duerme y se relaciona con deportistas de otras especialidades. Un escenario con vida propia a cualquier hora del día.

La Villa Olímpica es dinámica, siempre hay movimiento; atletas que van y vienen, representantes de los comités olímpicos, visitantes de un día invitados por residentes, personas que van a entrenar, otras vienen de competir, algunas curiosas hacen fotos...
También encontramos otros servicios culturales y de ocio como biblioteca, piscina, cine, bar, sala de ordenadores con conexión a Internet y clínica para los asistentes.

Para la entrada y salida de la Villa y de todos los edificios con diferentes servicios, así como para el uso de los medios de transporte o para la entrada en las instalaciones deportivas para los entrenamientos y competición, es imprescindible la acreditación. La acreditación es una identificación personal, con los datos del atleta que le da acceso a lugares de uso específico de deportistas y le permite la entrada gratuita a otros servicios. Durante los Juegos Olímpicos, se convierte en una especie de documento internacional de identidad, personal y deportiva, a la vez que un pase para su casa, para comer, para el transporte y para cualquier otro servicio. La acreditación de un participante en los Juegos cuelga de su cuello en todo momento. Es lo primero que se recoge por la mañana y es parte del vestuario al terminar de entrenar. Antes de la competición, como requisito indispensable, es entregada a la organización hasta el final de la prueba.

Para dirigirse a los centros de entrenamiento y competición la organización recurre a una compleja red de transportes para desplazar a los equipos, en su mayor parte integrada por autobuses. La estación de autobuses se encuentra dentro la Villa Olímpica y llega hasta las instalaciones de entrenamiento y competición. Se rigen a través de horarios muy precisos de salida y llegada que se entregan a los participantes. Así, un equipo tiene un planning diario con los horarios de entrenamiento, competición y transportes.

Pero estos medios de transporte llegan también a los lugares más representativos de la ciudad anfitriona como pueden ser "el centro" o los sitios turísticos de mayor interés. Durante los días de celebración de los Juegos se acondiciona un carril, Olimpic Way, para los desplazamientos de las personas acreditadas, evitando atascos y retrasos horarios.

Existe, como vemos, una gran estructura organizativa puesta en marcha para que la celebración de los Juegos sea un éxito a nivel deportivo y social. Pero también para que las personas que viven esta experiencia guarden un recuerdo inolvidable.

MEDALLAS DE ORO (por juegos olimpicos)

MEDALLAS DE ORO

	#	DEPORTE	PRUEBA	CATEGORIA	DEPORTISTAS
Paris 1900	1	Pelota/Frontón Largo	Dobles	Hombres	Jose , Amezola / Francisco , Villota
Amsterdam 1928	1	Hípica	Equipos	Open	Alvarez de Bohórquez / Cabanillas / García
Moscu 1980	1	Vela	Flying Dutchman	Hombres	Alejandro Tomas , Abascal / Miguel , Noguer
Los Angeles 1984	1	Vela	470	Hombres	Luis , Doreste / Roberto , Molina
Seoul 1988	1	Vela	Finn	Hombres	José Luis , Doreste Blanco
Barcelona 1992	13	Vela	470	Hombres	Jordi Joan , Calafat / Francisco , Sánchez
		Ciclismo/Pista	1 km Contrarreloj	Hombres	José Manuel , Moreno Periñán
		Atletismo	1.500 m	Hombres	Fermín , Cacho Ruiz
		Atletismo	20 km Marcha	Hombres	Daniel , Plaza Montero
		Natación	200 m	Hombres	Martín , López-Zubero Purcell
		Tiro con Arco	Equipos	Hombres	Holgado / Menéndez / Vázquez
		Vela	Finn	Hombres	José María , Van der Ploeg García
		Vela	Flying Dutchman	Hombres	Luis , Doreste / Domingo José , Manrique
		Fútbol	Hombres	Hombres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Vela	470	Mujeres	Patricia , Guerra / Theresa , Zabell
		Judo	-52 kg	Mujeres	Almudena , Muñoz Martínez
		Judo	-57 kg	Mujeres	Miriam , Blasco Soto
		Hockey	Mujeres	Mujeres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
Atlanta 1996	5	Ciclismo/Ruta	Contrarreloj Individual	Hombres	Miguel , Induráin Larraya
		Natación/Waterpolo	Waterpolo	Hombres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Vela	470	Mujeres	Begoña , Vía-Dufresne / Theresa , Zabell
		Gimnasia/Rítmica	Conjuntos	Mujeres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Vela	Tornado	Open	José Luis , Ballester / Fernando , León
Sydney 2000	3	Ciclismo/Pista	Carrera a los Puntos	Hombres	Joan , Llaneras Roselló
		Gimnasia/Artística	Salto	Hombres	Gervasio , Deferr Angel
		Judo	-57 kg	Mujeres	Isabel , Fernández Gutiérrez
Atenas 2004	3	Piragüismo/Aguas Tra	1.000 m C1	Hombres	David , Cal Figueroa
		Gimnasia/Artística	Salto	Hombres	Gervasio , Deferr Angel
		Vela	49er	Open	Xabier , Fernández / Iker , Martínez de Lizarduy
Pekín 2008	5	Piragüismo/Aguas Tra	500 m K2	Hombres	Saúl , Craviotto / Carlos , Pérez
		Ciclismo/Ruta	Carrera en línea	Hombres	Samuel , Sánchez González
		Tenis	Individual	Hombres	Rafael , Nadal Parera
		Ciclismo/Pista	Puntuación	Hombres	Joan , Llaneras Roselló
		Vela	Tornado	Open	Fernando , Echavarri / Antón , Paz
Londres 2012	4	Taekwondo	-58 kg	Hombres	Joel , González Bonilla
		Vela	Elliot 6 m	Mujeres	Echegoyen / Pumariega / Toro
		Halterofilia	Hasta 75 kg	Mujeres	Lidia , Valentín Pérez
		Vela	RS:X	Mujeres	Marina , Alabau Neira
Río 2016	7	Piragüismo/Aguas Tra	1.000 m K1	Hombres	Marcus Cooper , Walz Walz
		Piragüismo/Aguas Tra	200 m K2	Hombres	Saúl , Craviotto / Cristian Isaac , Toro
		Tenis	Dobles	Hombres	Marc , López / Rafael , Nadal
		Natación	200 m	Mujeres	Mireia , Belmonte García
		Atletismo	Altura	Mujeres	Ruth , Beitia Vila
		Bádminton	Individual	Mujeres	Carolina María , Marín Martín
		Piragüismo/Slalom	K1	Mujeres	Maialen , Chourraut Yurramendi

Fuente: COMITÉ OLIMPICO ESPAÑOL — El Equipo Olimpico Español en cifras — Cuadro. LIS-oros2

MEDALLAS DE PLATA (por juegos olimpicos)

MEDALLAS DE PLATA

	65	DEPORTE	PRUEBA	CATEGORIA	DEPORTISTAS
Paris 1900	1	Tiro a Vuelo/Tiro a Pichón	Tiro a Pichón	Hombres	Pedro , Pidal y Bernaldo de Quirós
Amberes 1920	2	Fútbol	Hombres	Hombres	Agustin , Sancho
		Polo	Polo	Hombres	Alvaro , De Figueroa Alonso-Martinez
Londres 1948	1	Hípica	Equipos	Open	Garcia / Gavilán y Ponce de León / Navarro
Helsinki 1952	1	Tiro Olímpico	Pistola Libre	Hombres	Angel , León Gozalo
Montreal 1976	2	Vela	470	Hombres	Antonio , Gorostegui / Pedro LLuis , Millet
		Piragüismo/Aguas Tranquilas	1.000 m K4	Hombres	Esteban / López / Menéndez / Ramos
Moscu 1980	3	Hockey	Hombres	Hombres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Piragüismo/Aguas Tranquilas	500 m K2	Hombres	Guillermo , Del Riego / Herminio , Menéndez
		Atletismo	50 km Marcha	Hombres	Jordi , Llopart Ribas
Los Angeles 1984	2	Baloncesto	Baloncesto	Hombres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Remo	Doble Scull Peso Ligero	Hombres	Fernando , Climent / Luis Mari , Lasúrtegui
Seoul 1988	1	Tenis	Dobles	Hombres	Sergio , Casal / Emilio , Sánchez
Barcelona 1992	7	Boxeo	Pluma	Hombres	Faustino , Reyes López
		Vela	Europa	Mujeres	Natalia , Vía-Dufresne Pereña
		Gimnasia/Rítmica	Individual por aparatos	Mujeres	Carolina , Pascual Gracia
		Atletismo	Decatlón	Hombres	Antonio , Peñalver Asensio
		Tenis	Dobles	Mujeres	Conchita , Martínez Bernat
		Tenis	Individual	Hombres	Jordi , Arrese Castañé
		Natación/Waterpolo	Waterpolo	Hombres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
Atlanta 1996	6	Atletismo	1.500 m	Hombres	Fermín , Cacho Ruiz
		Hockey	Hombres	Hombres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Judo	-100 kg	Hombres	Ernesto , Pérez Lobo
		Ciclismo/Ruta	Contrarreloj Individual	Hombres	Abraham , Olano Manzano
		Tenis	Individual	Hombres	Sergi , Bruguera Torner
		Tenis	Individual	Mujeres	Arantxa , Sánchez Vicario
Sydney 2000	3	Boxeo	Mini Mosca	Hombres	Rafael , Lozano Muñoz
		Fútbol	Hombres	Hombres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Taekwondo	-58 kg	Hombres	Gabriel , Esparza Pérez
Atenas 2004	11	Ciclismo/Bicicleta Todo Terreno	Campo a través	Hombres	José Antonio , Hermida Ramos
		Piragüismo/Aguas Tranquilas	500 m C1	Hombres	David , Cal Figueroa
		Vela	470	Mujeres	Sandra , Azón Canalda
		Vela	Finn	Hombres	Rafael Joaquín , Trujillo Villar
		Hípica	Equipos	Open	Ferrer-Salat / Jiménez / Rambla / Soto
		Ciclismo/Pista	Carrera a los Puntos	Hombres	Joan , Llaneras Roselló
		Ciclismo/Pista	Keirin	Hombres	José Antonio , Escuredo Raimóndez
		Tiro Olímpico	Foso Olímpico	Mujeres	María , Quintanal Zubizarreta
		Atletismo	20 km Marcha	Hombres	Francisco Javier , Fernández Peláez
		Tenis	Dobles	Mujeres	Conchita , Martínez Bernat
		Voleibol/Voley Playa	Dobles	Hombres	Francisco Javier , Bosma / Pablo , Herrera
Pekín 2008	11	Baloncesto	Baloncesto	Hombres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Piragüismo/Aguas Tranquilas	1.000 m C1	Hombres	David , Cal Figueroa
		Piragüismo/Aguas Tranquilas	500 m C1	Hombres	David , Cal Figueroa
		Vela	49er	Open	Xabier , Fernández / Iker , Martínez de Lizarduy
		Gimnasia/Artística	Suelo	Hombres	Gervasio , Deferr Angel
		Natación/Sincronizada	Dúos	Mujeres	Andrea , Fuentes / Gemma , Mengual
		Natación/Sincronizada	Equipos	Mujeres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Hockey	Hombres	Hombres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Ciclismo/Pista	Madison	Hombres	Joan , Llaneras / Antonio , Tauler
		Tenis	Dobles	Mujeres	Ana Isabel , Medina Garrigues
		Halterofilia	Hasta 75 kg	Mujeres	Lidia , Valentín Pérez
Londres 2012	10	Baloncesto	Baloncesto	Hombres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Piragüismo/Aguas Tranquilas	1.000 m C1	Hombres	David , Cal Figueroa
		Natación/Sincronizada	Dúos	Mujeres	Ona , Carbonell / Andrea , Fuentes
		Piragüismo/Aguas Tranquilas	200 m K1	Hombres	Saúl , Craviotto Rivero
		Natación	800 m	Mujeres	Mirela , Belmonte García
		Natación	200 m	Mujeres	Mirela , Belmonte García
		Taekwondo	-49 kg	Mujeres	Brigida , Yagüe Enrique
		Taekwondo	-80 kg	Hombres	Nicolás , García Hemme
		Triatlón	Elite	Hombres	Francisco Javier , Gómez Noya
		Natación/Waterpolo	Waterpolo	Mujeres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
Río 2016	4	Baloncesto	Baloncesto	Mujeres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Atletismo	110 m Vallas	Hombres	Orlando , Ortega Alejo
		Gimnasia/Rítmica	Conjuntos	Mujeres	Sandra , Aguilar Navarro
		Taekwondo	-57 kg	Mujeres	Eva , Calvo Gómez

Fuente: COMITÉ OLÍMPICO ESPAÑOL — El Equipo Olímpico Español en cifras — Cuadro. LIS-platas2

MEDALLAS DE BRONCE (por juegos olimpicos)

	#	MEDALLAS DE BRONCE			
		DEPORTE	PRUEBA	CATEGORIA	DEPORTISTAS
Los Angeles 1932	1	Vela	Monotipo	Hombres	Santiago , Amat Cansino
Roma 1960	1	Hockey	Hombres	Hombres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
Munich 1972	1	Boxeo	Mini Mosca	Hombres	Enrique , Rodríguez Cal
Moscu 1980	2	Piragüismo/Aguas Tra	1.000 m K2	Hombres	Herminio , Menéndez / Luis Gregorio , Ramos
		Natación	100 m	Hombres	David , López-Zubero Purcell
Los Angeles 1984	2	Piragüismo/Aguas Tra	500 m C2	Hombres	Enrique , Míguez / Narciso , Suárez
		Atletismo	1.500 m	Hombres	José Manuel , Abascal Gómez
Seoul 1988	2	Natación	200 m	Hombres	Sergio , López Miró
		Tiro Olímpico	Skeet	Hombres	Jorge , Guardiola Hay
Barcelona 1992	2	Atletismo	Pértiga	Hombres	Javier , García Chico
		Tenis	Individual	Mujeres	Arantxa , Sánchez Vicario
Atlanta 1996	6	Balonmano	Balonmano	Hombres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Boxeo	Mini Mosca	Hombres	Rafael , Lozano Muñoz
		Judo	-48 kg	Mujeres	Yolanda , Soler Grajera
		Judo	-57 kg	Mujeres	Isabel , Fernández Gutiérrez
		Atletismo	50 km Marcha	Hombres	Valentín , Massana Gracia
		Tenis	Dobles	Mujeres	Conchita , Martínez / Arantxa , Sánchez
Sydney 2000	5	Balonmano	Balonmano	Hombres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Ciclismo/Bicicleta Tod	Campo a través	Mujeres	Margarita , Fullana Riera
		Natación	100 m	Mujeres	Nina Alexandrovna , Zhivanevskaya Ilichiova
		Atletismo	20 km Marcha	Mujeres	María del Monte , Vasco Gallardo
		Tenis	Dobles	Hombres	Alex , Corretja / Albert , Costa
Atenas 2004	6	Gimnasia/Artística	Suelo	Mujeres	Patricia , Moreno Sánchez
		Hípica	Individual	Open	Beatriz , Ferrer-Salat Serra di Migni
		Atletismo	Peso	Hombres	Manuel , Martínez Gutiérrez
		Ciclismo/Pista	4000 m Persecución Ind	Hombres	Sergi Oscar , Escobar Roure
		Ciclismo/Pista	4000 m Persecución por	Hombres	Castaño / Escobar / Maeztu / Torrent
		Atletismo	Longitud	Hombres	Joan Lino , Martínez Armenteros
Pekín 2008	3	Balonmano	Balonmano	Hombres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Esgrima	Individual	Hombres	José Luis , Abajo Gómez
		Ciclismo/Pista	Puntuación	Mujeres	Leire , Olaberria Dorronsoro
Londres 2012	4	Balonmano	Balonmano	Mujeres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Natación/Sincronizada	Equipos	Mujeres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Piragüismo/Slalom	K1	Mujeres	Maialen , Chourraut Yurramendi
		Lucha	72 kg	Mujeres	Maider , Unda González de Audicana
Río 2016	6	Baloncesto	Baloncesto	Hombres	MEDALLA DE EQUIPO / CONJUNTA
		Ciclismo/Bicicleta Tod	Campo a través	Hombres	Carlos , Coloma Nicolás
		Natación	400 m	Mujeres	Mireia , Belmonte García
		Piragüismo/Aguas Tra	200 m K1	Hombres	Saúl , Craviotto Rivero
		Taekwondo	-68 kg	Hombres	Joel , González Bonilla
		Halterofilia	Hasta 75 kg	Mujeres	Lidia , Valentín Pérez

5. ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURAS DEL DEPORTE ESPAÑOL

El deporte en España se dirige a través de diferentes organismos, con funciones y ámbitos diferenciados. Su distinción es a veces compleja, por lo que hemos considerado oportuno incluir este apartado:

Consejo Superior de Deportes (CSD)

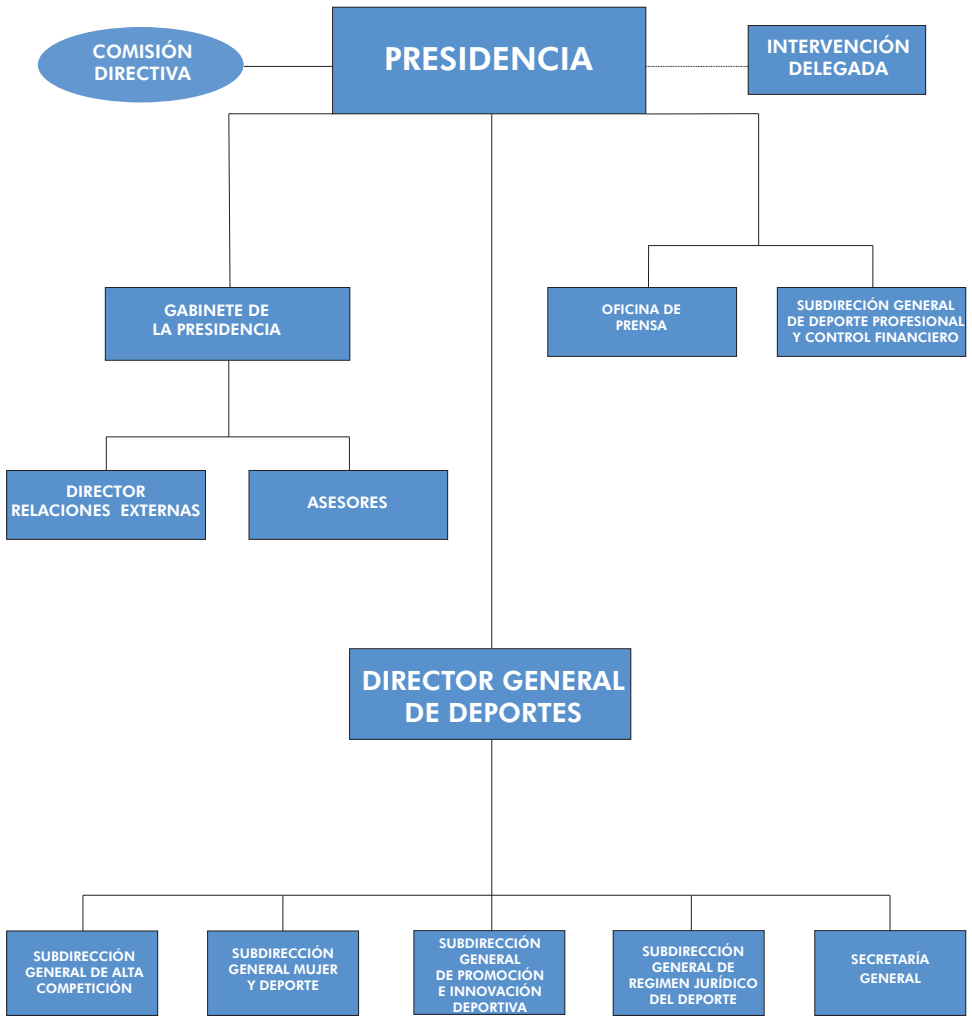
Es la estructura del Ministerio de Educación y Ciencia a través de la cual se dirige, controla y administra el deporte. La presidencia del CSD la ocupa el Secretario de Estado para el Deporte. Tiene, entre otras, las siguientes competencias:

- Autorizar o revocar la constitución o aprobación de los estatutos por las federaciones deportivas nacionales.
- Reconocer la existencia de una modalidad.
- Acordar con las federaciones nacionales los presupuestos, programas deportivos (especialmente de alto nivel), estructuras... firmando los convenios necesarios.
- Conceder las pertinentes subvenciones a las federaciones deportivas y demás entidades y asociaciones deportivas.
- Promover e impulsar la lucha contra el dopaje.
- Cooperar con las comunidades autónomas para el desarrollo del deporte en general y ayudarlas en sus atribuciones.
- Autorizar o denegar la realización de competiciones internacionales en España, así como la participación de equipos nacionales en competiciones internacionales.
- Establecer las enseñanzas mínimas en los cursos de entrenadores especializados.
- Dirección, control y financiación de los centros de alto rendimiento deportivo.
- En la actualidad el Consejo Superior de Deportes se ocupa principalmente del deporte de alto nivel y competición, del control y subvención de las federaciones españolas y de las competiciones de orden nacional e internacional. Las competencias en el deporte de base corresponden a las comunidades autónomas.

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

ORGANIGRAMA DEL CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES

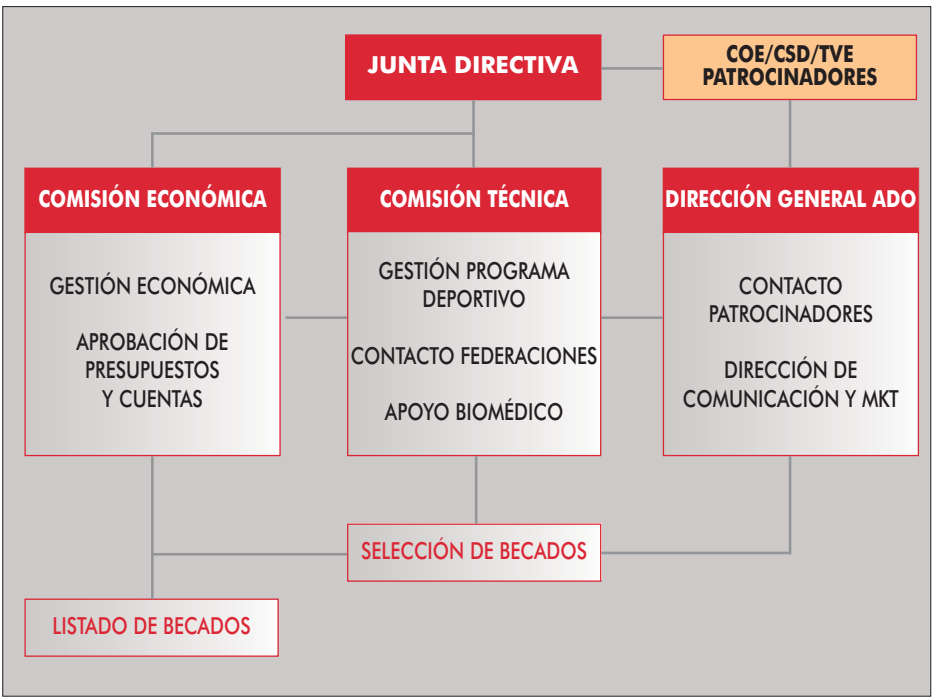
Real Decreto460/2015 de 15 de junio



PLAN ADO
(ASOCIACIÓN DEPORTES OLÍMPICOS)

El Plan ADO surge en el año 1988 con motivo de los Juegos de Barcelona 92. Es fundado por un grupo de empresas, que llegaron a un acuerdo con Radio Televisión Española, el Consejo Superior de Deportes y el Comité Olímpico Español. Su objetivo primordial es colaborar en los planes de preparación olímpica del equipo español. A cambio de su inversión económica las empresas obtienen beneficios fiscales y un refuerzo de su imagen corporativa.

Se trata pues de una iniciativa privada, que establece sus propias normas de funcionamiento y ayuda, y cuyo control escapa de los estamentos públicos. Sigue vigente en la actualidad aunque con una serie de cambios sobre el modelo original. La organización interna actual es como mostramos a continuación:



6. EL COMITÉ OLÍMPICO ESPAÑOL (COE)

COMITÉ OLÍMPICO ESPAÑOL

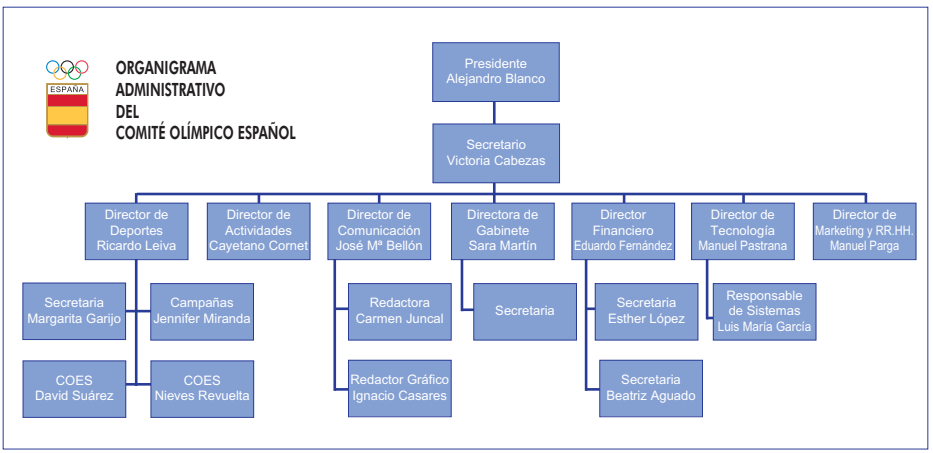
El Comité Olímpico Español es una institución privada declarada de utilidad pública y con personalidad jurídica propia. Sus finalidades principales son:

- El desarrollo del Movimiento Olímpico.
- La difusión de los ideales olímpicos.
- La representación exclusiva en España del Comité Olímpico Internacional.
- La participación española en los Juegos Olímpicos.

A pesar de que la primera participación en los Juegos Olímpicos de deportistas españoles fue en 1900, el Comité Olímpico Español no fue fundado hasta 1912, siendo su primer presidente el hermano del Conde de Romanones (entonces primer ministro). Tras un periodo de inactividad, en 1924 se reconstituirá el COE y pasará a ser Presidente el Barón de Güell. En la actualidad, es Presidente del Comité Olímpico Español D. Alejandro Blanco, que anteriormente fue Presidente de la Federación Española de Judo durante 11 años.

Tiene una estructura participativa y democrática, siendo elegido su Presidente cada 4 años. Entre sus miembros y dirigentes cuenta con los máximos mandatarios del deporte nacional, así como destacadas personalidades del deporte español. El máximo órgano de gobierno es la Asamblea General, que se reúne como mínimo una vez al año y está constituida por representantes de todos los estamentos del deporte español.

Dentro del Comité Olímpico Español se integra la Real Academia Olímpica Española, la primera Academia Nacional del Mundo, que se encarga de transmitir la filosofía del olimpismo. Es la heredera ideológica de Pierre de Coubertin. Actualmente se encuentra al frente de la misma D. Conrado Durántez.



7. EL COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL Y SIMBOLISMO

Con el objeto de salvaguardar el modelo ideológico, filosófico y moral del olimpismo y que continúe siendo soberano, independiente e internacional, Pierre de Coubertin formó un grupo al que denominó Comité Olímpico Internacional. Este grupo lo formaban 14 personas de 12 nacionalidades diferentes (en la actualidad son algo más de 100 miembros) y es la máxima autoridad sobre el Movimiento Olímpico.

La norma de referencia del Movimiento Olímpico es la Carta Olímpica, ideada por Coubertin, que se compone de sesenta y nueve normas y diecinueve textos de aplicación que reglamentan el Movimiento Olímpico. La Carta Olímpica trata entre otros temas:

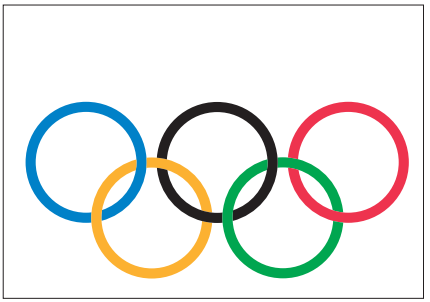
- Selección de la ciudad organizadora de los Juegos Olímpicos.
- Organización de los Juegos Olímpicos.
- Promoción de la mujer en el deporte.
- Proteger a los deportistas.
- Ayudar al desarrollo del ser humano.
- La promoción del desarrollo sostenible.
- La tregua olímpica.
- Promoción de la cultura y la educación.

El Comité Olímpico Internacional es la máxima autoridad en el desarrollo e interpretación de la Carta Olímpica.

Para expresar algunos de los principios del olimpismo existen una serie de símbolos que poco a poco se han ido incorporando al Movimiento Olímpico. Vamos a detallarlos:

El Credo Olímpico: En la actualidad aparece en el marcador durante la ceremonia de inauguración y, aunque existen varias versiones, reza así: "Lo más importante en los Juegos Olímpicos no es ganar sino participar, de la misma forma que lo más importante en la vida no es el triunfo, sino el esfuerzo. Lo esencial no es haber conquistado, sino haber luchado bien".

Se cree que Pierre de Coubertin lo escribió en 1908 durante los Juegos de Londres después de haber escuchado un sermón del obispo Ethelbert Talbot en la catedral de St. Paul.

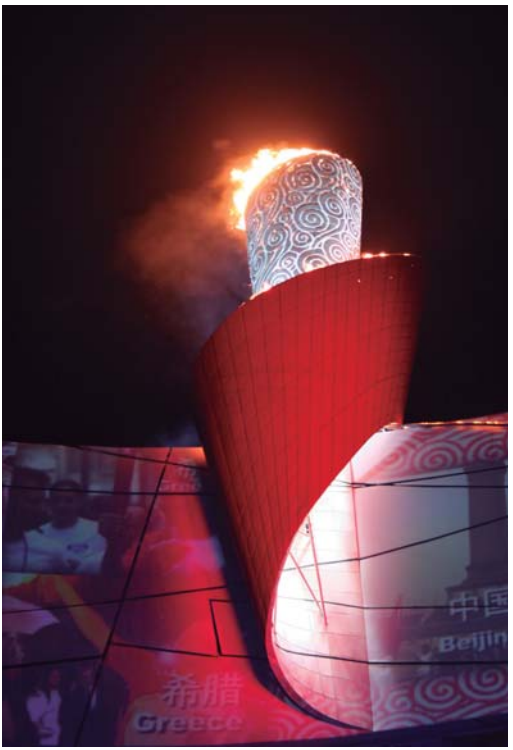


La Bandera Olímpica: Fue diseñada por el propio Pierre de Coubertin y confeccionada en un comercio (Bon Marché) al lado de su casa en París. Presentada en 1914, debutará en los Juegos Olímpicos de Amberes 1920 donde fue robada

por un saltador de trampolín que la devolvería, con más de 90 años, en los Juegos Olímpicos Sydney. Las utilizadas más tarde serían una copia.

La bandera consta de cinco aros de diferentes colores sobre fondo blanco. Cada uno de los aros simboliza a un continente y los colores contienen todos los colores de las banderas mundiales. Es un símbolo de la globalidad del olimpismo que se iza con la ceremonia de apertura y permanece izada a lo largo de todos los Juegos.

Llama y Antorcha Olímpica: Es una reminiscencia de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad y su espíritu. Se enciende por primera vez en los Juegos de Ámsterdam 1928, y nuevamente en 1932 en Los Ángeles. Pero es en Berlín 1936 cuando se lleva a cabo por primera vez el transporte del fuego olímpico desde Grecia hasta el estadio olímpico de Berlín.



La ceremonia de encendido se lleva a cabo en Olimpia siguiendo los ritos griegos. La llama es encendida por el reflejo del sol en un espejo y entregado por unas mujeres jóvenes vestidas de blanco (simbolizando las sacerdotisas helénicas) al primer relevo.

En la actualidad, el recorrido de la llama olímpica para llegar al pebetero del estadio olímpico es muy largo y atraviesa gran cantidad de países. De esta forma también se muestra el hermanamiento de los países en torno de los Juegos Olímpicos, anunciando, como los espondoforos en la Antigüedad, un tiempo de competición, pero también el comienzo de la Tregua Olímpica.

Lema olímpico: "Citius, Altius, Fortius" (más rápido, más alto, más fuerte), frase adoptada por Coubertin tras oírla a su amigo el dominico Henri Martin Didon y que simboliza la lucha del ser humano por mejorar.

La Mascota Olímpica: Las mascotas olímpicas están concebidas con una doble función; por un lado han de servir como propaganda de los Juegos. Por otro lado, son una fuente de ingresos para la organización.

En Los Ángeles 1932 aparece la primera mascota de unos Juegos Olímpicos. Se trata de un perro real llamado Smoky, si bien no fue mascota oficial. La primera mascota oficial fue en México 68 en forma de jaguar rojo (sin nombre). A partir de esta fecha, y a excepción de Sapporo 72, todos los Juegos Olímpicos han tenido su mascota. En la foto aparece el osito Misha, mascota de los JJ.OO de Moscú.

El Juramento Olímpico: Es el juramento mediante el cual los deportistas se comprometen a mantener el espíritu deportivo. Lo recita en la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos algún representante del país anfitrión en nombre de todos los deportistas y personal oficial.

Se recita por primera vez en Amberes 1920 y, tras ligeras modificaciones a lo largo de su existencia, el juramento final queda así: "En nombre de todos los competidores, prometo que participaremos en estos Juegos Olímpicos respetando y cumpliendo sus reglamentos, con auténtico espíritu deportivo, para la mayor gloria del deporte y honor de nuestros equipos". Los jueces también prestan su juramento, si bien es diferente.

El Himno Olímpico: Obra del compositor griego Spyros Samara, fue compuesto para los Juegos Olímpicos de Atenas 1896. A pesar de que cayó en desuso tras cumplir esta función, se retomaría de nuevo para los Juegos de Roma 60 siendo adoptado por el COI como el himno oficial de los Juegos Olímpicos.

8. FILOSOFÍA DEL OLIMPISMO Y VALORES OLÍMPICOS

OLIMPISMO

Consideramos el Olimpismo una forma de vida que combina las cualidades del cuerpo y la mente, donde se exalta el placer del esfuerzo y el respeto de los principios éticos fundamentales de manera apolítica. Esta filosofía fue desarrollada por Pierre de Coubertin y considera el deporte como actividad formativa y de desarrollo, tanto del individuo como de la vida social. Pretende englobar al conjunto del planeta en el transcurso de su vida, considerando importante la participación y cooperación, no sólo el triunfo.

Enfatiza, también, el papel del deporte en el entendimiento internacional, la coexistencia pacífica y la educación social. A su vez considera en su filosofía que, a través de la práctica deportiva, desarrollaremos diferentes valores.

Algunos de estos valores se ponen de manifiesto en la Carta Olímpica (2000), que establece las pautas a seguir por el COI para dirigir el Movimiento Olímpico. En su principio fundamental número dos recoge que *"El olimpismo es una filosofía de vida, que exalta y combina en un conjunto armónico las cualidades del cuerpo, la voluntad y el espíritu. Aliando el deporte con la cultura y la educación, el olimpismo se propone crear un estilo de vida basado en la alegría del esfuerzo, el valor educativo del buen ejemplo y el respeto por los principios éticos fundamentales universales"*.

En el principio fundamental número seis nos dice que *"el movimiento olímpico tiene por objetivo contribuir a la construcción de un mundo mejor y más pacífico, educando a la juventud a través del deporte practicado sin discriminaciones de ninguna clase y dentro del espíritu olímpico, que exige comprensión mutua, espíritu de amistad, solidaridad y juego limpio"*.

El Consejo Superior de Deportes también hace referencia a la importancia de los valores deportivos. Según el Código de Ética Deportiva elaborado por dicho organismo: *"El deporte es una actividad sociocultural que permite el enriquecimiento del individuo en el seno de la sociedad y que potencia la amistad entre los pueblos, el intercambio entre las naciones y las regiones y, en suma, el conocimiento y la relación entre las personas"*.

Y continúa:

"El deporte contribuye a mejorar la relación, el conocimiento y la expresión personales. Es un factor de integración social, fuente de disfrute, salud y bienestar. La realización de estos valores permite la participación de la sociedad desde unas pautas distintas de las que a menudo constituyen las actitudes sociales más convencionales.

Estas pautas de participación y relación social deben contribuir al desarrollo de determinadas sensibilidades como la del respeto a las distintas nacionalidades, al medio

ambiente y a la calidad de vida como factor de convivencia social.

La preservación de estos valores hace necesario que el deporte recupere algunos de sus elementos tradicionales y que, por tanto, el respeto a las reglas del juego, la lealtad, la ética y la deportividad sean elementos de vertebración de los participantes en el mismo".

Por todo ello, el CSD considera importante fomentar, impulsar y contribuir a la realización de estos fines y valores.

¿QUÉ SON LOS VALORES?

Pero, ¿qué queremos decir cuando hablamos de valores?

Los valores pueden ser definidos como principios o creencias que regulan el comportamiento de las personas. Son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta. Los valores involucran nuestros sentimientos y emociones y nos hacen considerar "algo" como preferible y digno de aprecio.

Si bien los valores están íntimamente ligados a la cultura, hay algunos considerados universales, basados en la Declaración de los Derechos Humanos.

Según Montse de Diego y Pablo Gandarillas: "Las personas crecemos, maduramos y vamos construyendo nuestro carácter y forma de pensar, gracias a las experiencias y circunstancias que nos rodean. Durante este proceso vamos seleccionando, conformando y afianzando una red de valores personales, que van a regir nuestras actitudes, pensamientos y creencias. Los valores forman parte de lo más íntimo de nuestro ser. Son la última justificación de nuestras decisiones y comportamientos, de modo que cada opción que tomamos lo hacemos bajo la referencia, explícita o no, a la propia escala de valores".

Según queda recogida en esta afirmación, las experiencias que vivamos van a influir en la formación individual de nuestros valores y dicha formación revertirá, a su vez, en nuestras próximas experiencias. Es decir que los valores forman parte indisoluble de nuestra manera de ser, no son estáticos, se transforman y afianzan acorde con nuestras vivencias y crecimiento personal.

Por esto, consideramos que el deporte, como parte de la cultura, influye en la construcción de valores sociales y personales.

¿CUALES SON LOS VALORES OLÍMPICOS?

A través de la práctica deportiva se transmiten y crean valores. Estos valores deportivos serían aquellas creencias, actitudes, comportamientos, sentimientos y/o filosofías de vida, deseables y beneficiosas para la persona que el deporte desarrolla en el plano físico, psicológico y social.

Pierre de Coubertin, precursor de la filosofía del olimpismo, enfatizó los valores de igualdad, justicia, imparcialidad, respeto a las personas, racionalidad, entendimiento, autonomía y excelencia, como paradigma del Movimiento Olímpico.

El olimpismo conlleva valores humanos, ya que todos los participantes son tratados por

igual independientemente de su nacionalidad, sexo y religión. Los Juegos Olímpicos se convierten, de este modo, en un punto de encuentro de pueblos y culturas.

A través del deporte se promueve la amistad, el juego limpio, el trabajo en equipo. Se aporta disciplina y respeto y prepara a la juventud para hacer frente a retos futuros.

El deporte es fuente de transmisión de valores para quien lo practica, pero también para el espectador, ya que se pueden ver reflejados estos valores en situaciones reales de manera cercana.

Cada persona vivirá estas experiencias y valores de manera personal, dependiendo de lo que haya significado para él la práctica deportiva y/o el Movimiento Olímpico. Por ello creemos que no existe una lista cerrada de "Valores Olímpicos". Nosotros nombraremos algunos, pero cada persona puede hacer su propia reflexión de lo que le transmite el deporte y el olimpismo:

UNIVERSALIDAD

El sueño del Barón de Coubertin es hacer de la universalidad de los Juegos Olímpicos el valor absoluto del Movimiento Olímpico. El punto álgido de dicha universalidad tuvo como escenario Barcelona 92, donde atletas de la totalidad de los países participantes se reagruparon bajo la inmensa bandera de los cinco aros en el estadio de Montjuic.

No obstante, el sueño de universalidad se alcanzaría en los juegos de la XXVI Olimpiada. Los Juegos del Centenario celebrados en Atlanta en 1996 se vieron coronados con la participación de deportistas de los 197 Comités Olímpicos nacionales reconocidos.

La bandera olímpica es un símbolo de la universalidad de los Juegos: cada aro representa un continente, aparecen entrelazados simbolizando la unión entre ellos y contiene todos los colores de las banderas de todos los países.

PAZ

Es generalmente definida como un estado de tranquilidad o quietud, o como la ausencia de violencia o guerra. Uno de los objetivos primordiales de los Juegos Olímpicos y su filosofía, es lograr la paz y la unidad de las naciones.

Las Naciones Unidas comparten con el Movimiento Olímpico este valor fundamental y unidos realizan un llamamiento a favor de la Tregua Olímpica, periodo en el cual instan a las partes beligerantes para que depongan sus armas mientras los atletas se reúnen bajo la llama de la antorcha olímpica.

MULTICULTURALIDAD

Es la expresión del pluralismo cultural, y promueve que no exista discriminación por razones de etnia, cultura o religión; es la celebración y reconocimiento de la diferencia cultural así como el derecho a ella.

La ciudad que tiene el privilegio de ser sede de los Juegos Olímpicos se convierte, durante la celebración de los mismos, en un punto de encuentro de diferentes culturas. Personas de los cinco continentes, deportistas, espectadores, periodistas, etc., acuden al evento deportivo, cultural y social... y todo esto transforma la ciudad dándole un color y una variedad difícil de ver en otro tipo de encuentros.

IGUALDAD

El valor de la igualdad conlleva el aceptar a las personas tal y como son, sin hacer diferencias de cultura, sexo o religión. En los Juegos Olímpicos todos los participantes son tratados por igual durante la competición deportiva independientemente del país donde provengan, de las preferencias políticas, o de cualquier otra diferencia.

RESPETO

Es un valor que faculta al ser humano para el reconocimiento, aprecio y valoración de las cualidades de los demás y sus derechos. Ayuda a mantener una sana convivencia con las demás personas, e implica un verdadero interés no egoísta por el otro más allá de las obligaciones explícitas que puedan existir.

Otra acepción importante de este concepto consiste en el respeto propio. Esta manifestación del respeto resulta esencial para vivir la vida de manera satisfactoria y llena de significado, poniéndose de manifiesto en la interacción cotidiana con las personas de nuestro entorno.

En la competición deportiva es básico respetar al oponente, así como a todo el colectivo humano presente en los Juegos. El valor de respeto forma parte del compromiso que realiza un deportista del país anfitrión, en representación de todos los participantes por medio del juramento olímpico.

JUEGO LIMPIO

El significado del juego limpio va más allá que el simple respeto de las reglas. Abarca

los conceptos de amistad, respeto al adversario y espíritu deportivo. Más que un comportamiento, es un modo de pensar y de actuar en el deporte y en la vida. El concepto se extiende a evitar las trampas, el arte de engañar, el dopaje, la violencia física y verbal, la desigualdad de oportunidades y la corrupción.

JUSTICIA

La justicia es el conjunto de reglas y normas que establecen un marco adecuado para las relaciones entre las personas e instituciones, autorizando, permitiendo y prohibiendo acciones específicas en la interacción de individuos e instituciones. Este conjunto de reglas tiene un fundamento cultural y en algunas sociedades también formal.

Según Kant, la conducta humana es buena o justa cuando está determinada por normas que, la ciudadanía de una misma sociedad, consideran que deben ser de obligado respeto y cumplimiento para todo el colectivo.

En este sentido, cada especialidad deportiva se rige por un conjunto de reglas formales que buscan una competición justa, y la Carta Olímpica tiene una serie de normas que deben ser acatadas por las personas que integran el Movimiento Olímpico.

DEPORTIVIDAD

La deportividad es fundamentalmente el respeto a las reglas del juego, pero también incluye conceptos como amistad, respeto al adversario y espíritu deportivo. Deportividad es, además de un comportamiento, un modo de pensar y una actitud vital favorable a la lucha contra la trampa y el engaño.

La deportividad es una concepción del deporte que transciende del puro cumplimiento de las reglas deportivas para situarse en un entorno de respeto, amabilidad y consideración del adversario, poniendo de manifiesto comportamientos que tengan el sello propio de quienes aceptan el compromiso de ser deportivos.

HONESTIDAD

Es una cualidad consistente en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad de acuerdo con los valores de verdad y justicia. La honestidad puede entenderse como el respeto a la verdad en relación con el mundo, los hechos y las personas, implicando a su vez la relación entre la persona y el resto de los seres humanos y de la persona consigo misma.

La honestidad del deportista se manifiesta cuando reconoce y acepta las circunstancias acaecidas durante la competición.

SOLIDARIDAD

Es un sentimiento y un valor de unidad basado en metas o intereses comunes. A tra-

vés de la solidaridad las personas se reconocen unidas entre sí, compartiendo las mismas creencias, acciones y apoyo mutuo, aún en tiempos difíciles. La solidaridad sería también la cualidad de identificarse, interesarse y comprender los problemas o modos de pensar y sentir de los demás.

La práctica deportiva facilita a la persona el ponerse en el lugar del resto reforzando el sentimiento de solidaridad y de unión con otras personas.

FRATERNIDAD

Unión y buena correspondencia entre hermanos o entre un grupo de personas. Vivir el valor de la fraternidad significa considerar a todo ser humano como un hermano, enfatizando los valores de igualdad y libertad de la ciudadanía. Este valor se desarrolla durante la convivencia establecida en los Juegos Olímpicos y en su preparación.

COMPAÑERISMO

Vínculo y relación amistosa que existe entre compañeros.

El deporte facilita la relación entre los miembros de un grupo a través del juego, la convivencia, la búsqueda de un objetivo común. Todo ello hace que se desarrollen sentimientos de apoyo, amistad, comprensión, etc., entre los compañeros y todas las personas que acompañan al deportista en el camino hacia los Juegos Olímpicos.

CORAJE

Consideramos coraje al valor para hacer una cosa, el ímpetu, el esfuerzo anímico, la superación. El coraje sería la capacidad de actuar a pesar del miedo.

Un ejemplo es la británica Paula Radcliffe, quién demostró su coraje al conseguir ganar la maratón de Nueva York tras una lesión y tras haber dado a luz a su hija Isla hacía diez meses.

ESFUERZO

El valor del esfuerzo es el que nos ayuda a llegar al objetivo deseado superando las dificultades.

En la vida de un deportista se repiten los momentos en los que se piensa que no se puede más, que es incapaz de ir a entrenar, que no se tienen fuerzas para el siguiente ejercicio. ¿Cuántas veces se siente tanta presión que no sabe si podrá seguir luchando por el objetivo? Es en esos momentos cuando se pone de manifiesto el valor del esfuerzo, cuando la persona piensa que no puede más y aun así continúa trabajando. Es capaz de seguir gracias a su fuerza de voluntad y a la motivación. La capacidad de esfuerzo se refleja en otros aspectos de la vida, de esta manera, podemos trasladar el aprendizaje que se realiza mediante la práctica deportiva a diferentes áreas donde el esfuerzo sea necesario.

SUPERACIÓN

La superación personal es un proceso de cambio a través del cual una persona trata de adquirir una serie de cualidades que aumentarán la calidad de su vida, es decir, conducirán a esa persona a una vida mejor. Lo que el individuo trata de hallar, a través de la superación personal, es un estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias que lo rodean.

Cuando practicas deporte la superación personal te acompaña en cada momento, en cada entrenamiento, en cada competición, en los viajes, en las clasificaciones, en las finales...El deportista siempre busca la superación, mejorar cada día.

CONSTANCIA

La palabra constancia significa perseverancia en los propósitos marcados. Mantenerse, seguir, continuar, avanzar hasta llegar a una meta.

Constancia significa no abandonar, seguir trabajando cada día, cada semana, cada mes, cada año. Significa seguir entrenando, renunciar a todo aquello que pueda perjudicar, "estar a tope" en los buenos momentos, tener paciencia en los malos, afrontar las lesiones. Continuar después de un éxito y continuar después de un fracaso.

COLABORACIÓN

La colaboración se refiere abstractamente a todo proceso en donde se involucre el trabajo de varias personas en conjunto. Como un aspecto intrínseco de la sociedad humana, se aplica en diversos contextos como la ciencia, el arte, la educación y el deporte. Se relaciona con la cooperación y la coordinación.

La colaboración es una consecuencia de la solidaridad. Implica trabajar con los demás, permite eliminar las barreras que se pueden presentar entre los miembros y crea un ambiente de mutua ayuda. Todo ello de cara a lograr los objetivos que el equipo se haya planteado.

Muchas personas trabajan conjuntamente para el objetivo común de llegar a unos Juegos Olímpicos o a una competición deportiva de alto nivel, desde el deportista pasando por el cuerpo técnico, el equipo médico y llegando a las diferentes instituciones como puede ser el Comité Olímpico Español.

CONCLUSIONES

Como vemos, muchos valores se entrelazan para formar parte de una única filosofía, de una forma de vida, de la búsqueda de un objetivo. Muchas veces no importa cual es el reto sino la manera de afrontarlo, la confianza y seguridad que se deposita en uno/a mismo/a para continuar trabajando a la vez que se disfruta de lo que se hace.

Cada persona, cada deportista, lo vive de una manera. Se practican deportes diferentes que hacen desarrollar habilidades diferentes, distintos objetivos que plantean distintas dificultades a lo largo de la carrera deportiva y una vez cada cuatro años se encuentran en un escenario común. En ese encuentro se es consciente de que todo el Equipo Olímpico presente, ha pasado por momentos parecidos, y son esos momentos y esa filosofía lo que convierte a los deportistas en una unidad con una gran diversidad.

Muchas veces, participar en unos Juegos es la consecuencia de la práctica de estos valores. Esta participación se convierte, en sí misma, en un éxito personal y deportivo, a veces, independiente del resultado. Formar parte de esta celebración es una oportunidad para aprender, una experiencia única que acompaña a lo largo de la vida, y que anima a afrontar nuevos retos.

Los valores olímpicos pueden estar presentes en todos/as nosotros/as, en cada persona, deportista o no. Estarán presentes siempre que tengamos la seguridad de que dando los pasos adecuados, esforzándonos, siendo constantes, respetando a quien nos rodea y superando las dificultades, llegaremos a donde queremos estar, haciéndonos responsables en todo momento de cada decisión que tomemos.

9. CURIOSIDADES OLÍMPICAS

Atenas (1896)

Según registran los libros de tiempos y marcas, el primer conquistador de un título olímpico fue el estadounidense James B. Connolly, quien en la prueba de triple salto clavó los pinchos en la distancia de 13,71 metros para imponerse al francés Alexandre Tuffere (12,70).

París (1900)

La británica Charlotte Cooper se convirtió en la primera campeona olímpica al conquistar la medalla dorada frente a la francesa Helen Prevost en la final individual del tenis.

San Luis (1904).

La primera gran trampa, en la carrera de maratón, corrió por cuenta del local Fred Lorz, quien a pocos kilómetros de iniciada la prueba subió a un automóvil con la intención de realizar el recorrido. Dentro del estadio, Lorz siguió adelante, cruzó la meta e incluso se dejó fotografiar como flamante ganador, pero minutos después de conocido el fraude fue descalificado.

Londres (1908)

Oscar Swahn, 60 años de edad, y su hijo Alfred ganaron un título olímpico al integrar el equipo suizo en la competición de tiro sobre ciervo en movimiento (en la actualidad suprimida).

La familiar pareja repitió el triunfo en la misma modalidad cuatro años después y en la prueba individual Oscar ganó otra medalla de oro en Amberes (1920), por la que pasó a convertirse en el campeón de mayor edad en la historia de los Juegos (72 años).

Amberes (1920)

Durante la ceremonia de apertura fue izada la bandera olímpica con sus cinco anillos entrelazados, representativos de los cinco continentes y el esgrimista local Víctor Boin, leyó el juramento de los atletas cuyo texto señalaba: "Juramos participar de los Juegos Olímpicos como participantes leales, respetando los reglamentos y decididos a competir dentro de un espíritu de camaradería, por el honor de nuestro país y por la gloria del deporte".

París (1924)

Por primera vez la totalidad de los 2956 competidores fueron alojados en un mismo lugar, bautizado como Villa Olímpica. Mientras tanto, en los escenarios competitivos, el atleta estadounidense William DeHart Hubbard, estudiante de la Universidad de Michigan, se convirtió en el primer competidor de raza negra que conquistó un título al conseguir la distancia de 7,44 metros en salto de longitud y superar a su compatriota Edward Gourdin (7,27) y al noruego Sverre Hansen (7,26).

Los Ángeles (1932)

China, el país con mayor población del mundo, participó por primera vez en unos Juegos Olímpicos y lo hizo con un atleta, el corredor de 100 y 200 metros lisos, Cheng-Chun Liu, quien fue eliminado en primera ronda de cada una de esas pruebas.

Posteriormente, los chinos desaparecieron del escenario olímpico y reaparecieron en Los Ángeles (1984), donde conquistaron 15 medallas de oro.

Berlín (1936)

Adolf Hitler trató de capitalizar la celebración de los Juegos en el territorio alemán y presenció las victorias del atleta negro norteamericano Jesse Owens, quien ganó cuatro medallas de oro en Berlín. Según los historiadores, el oro más humillante para Hitler fue el logrado ante el saltador alemán Luz Long. Owens realizó un primer intento válido sin haberse quitado la vestimenta de calentamiento y falló el segundo salto clasificatorio para la final. En ese momento, Long se le acercó y le dijo: "Soy Luz Long, algo te está pasando. Estoy seguro de que puedes calificarte, incluso si lo hicieras con los ojos cerrados. Te sugiero que antes de iniciar el último salto, hagas una marca delante de la línea de arrancada y a partir de ella debes tomar impulso para no fallar". Jesse Owens siguió al pie de la letra el consejo de su rival y batió el récord mundial de la especialidad, mientras Long conquistó la medalla de plata. Por primera vez, asimismo, era televisada una competición olímpica, aunque solo se hizo para el territorio alemán.

Roma (1960)

Por primera vez la carrera de maratón se corrió de noche y tuvo la salida y meta fuera del estadio olímpico. A estos curiosos detalles debemos añadir que el vencedor resultó un africano de raza negra, el etíope Abebe Bikila, quien cubrió el agotador trayecto de 42,195 kilómetros completamente descalzo.

Tokio (1964)

Los japoneses quisieron poner mayor precisión a las mediciones de los resultados en la constante lucha contra el tiempo y el espacio, poderosas razones para establecer el cronometraje electrónico. El estadounidense Bob Hayes, vencedor por delante del cubano Enrique Figuerola en la final de los 100 metros lisos, fue el primer hombre capaz de correr la distancia en diez segundos exactos durante unos Juegos Olímpicos (promedio de velocidad de 36 kilómetros por hora).

Munich (1972)

Los aficionados muniquenses fueron testigos excepcionales de las actuaciones del nadador norteamericano Mark Spitz, ganador de siete medallas de oro con igual cantidad de marcas mundiales (100 y 200 metros mariposa, 100, 200, relevos 4 x 100 y 4 x 200, todo en estilo libre, además de 4x100 estilos).

Montreal (1976)

Nadia Comaneci, la pequeña niña rumana de 14 años de edad y apenas 40 kilogramos de peso, convirtió la Gimnasia en un deporte de masas. Comaneci rompió todos los esquemas al llevarse un total de siete calificaciones de 10. Este hecho sin precedentes, le comportó un botín de cuatro medallas de oro y una de bronce.

Moscú (1980)

Estos Juegos pasaron a la historia por el boicot que realizaron muchos países occiden-

tales. Un total de 37 naciones acataron el llamamiento del dirigente estadounidense, James Carter, aunque resulta curioso apuntar que en la lista de competidores figuraron dos atletas norteamericanos poseedores de doble nacionalidad: el jugador de baloncesto Wayne Branbender, con pasaporte español, y Bill Real, un atleta que corrió para Austria.

Los Ángeles (1984)

La esperada respuesta al boicot no se hizo esperar en la urbe angelina, pues la entonces Unión Soviética y otro buen número de naciones no acudieron a la cita. En adelante, las cadenas televisivas también se convirtieron en decisivos pilares del Comité Olímpico Internacional (COI) a la hora de cuadrar las cuentas. Por ejemplo, solo la norteamericana ABC pagó alrededor de 285 millones de dólares por los derechos exclusivos de las imágenes.

Seúl (1988)

El hecho más relevante fue la lucha antidopaje. El canadiense de origen jamaicano Ben Johnson, supuesto ganador de la final de 100 metros lisos con un sensacional registro de 9,79 segundos, fue descalificado al revelar sus análisis de orina el uso de esteroides anabolizantes. El COI decidió quitarle la medalla de oro y suspenderlo de la práctica competitiva por dos años.

Atenas (2004)

Los atenienses por fin recibieron la oportunidad de organizar por segunda vez la cita olímpica y la circunstancia permitió restaurar por completo el longevo estadio Panathinaiko, sede de las pruebas de atletismo en 1896. Para el día 18 de agosto, los organizadores desarrollaron allí una jornada especial, que incluyó el lanzamiento de peso y la cubana Yumileidi Cumbá conquistó el metal dorado con registro de 19,59 metros.

Beijing (2008)

El gobierno chino construyó 37 nuevos pabellones deportivos y estadios, así como 59 centros de entrenamiento. Se construyeron más de mil edificios al mismo tiempo y en cada uno de ellos un piso por día.

Las mascotas de los Juegos Olímpicos representaban a los cuatro animales más populares de China: el pez, el oso panda, el antílope tibetano y la golondrina, y la llama olímpica. La unión de los nombres de las cinco mascotas significaban "Beijing le da la bienvenida".

Londres (2012)

Londres es la ciudad que más Juegos Olímpicos ha albergado, con 3 (1908, 1948 y 2012). Mas de diez mil deportistas de 204 países compitieron en mas de 30 disciplinas. En esta edición el beisbol y el softbol quedaron excluidos, incorporándose el boxeo femenino

Rio (2016)

Han sido los primeros JJ.OO. en América del Sur, además de ser el primer país de lengua portuguesa que los organiza. Ha sido diferente que las ceremonias de Inauguración y Clausura no hayan sido en el Estadio Olímpico, sino en el Estadio de Maracaná.

10. DEPORTES OLÍMPICOS

Los deportes celebrados en distintas ediciones de Juegos Olímpicos han ido variando a lo largo de la historia. Sólo el Atletismo, la Esgrima, la Gimnasia, el Ciclismo y la Natación han estado presentes en todas las celebraciones de la Era Moderna, unos deportes han desaparecido y otros se van añadiendo.

Vamos a ver a continuación los deportes del programa de los Juegos Olímpicos de Río 2016 y los deportes del programa de los Juegos Olímpicos de invierno de PyeongChang 2018.

VERANO

Atletismo

Se denomina Atletismo a un amplio conjunto de pruebas deportivas divididas en carreras, marcha, saltos y lanzamientos.

El Atletismo está presente en los Juegos Olímpicos desde la primera edición de la Antigüedad, en el año 776 a.C. Es el único deporte que ha estado presente en todas las ediciones de Juegos Olímpicos, tanto de la Era Antigua como de la Moderna. En los Juegos de Ámsterdam 1928 se incluyeron por primera vez pruebas de mujeres. En la Antigüedad Clásica el principal evento Olímpico fue la prueba del estadio, que consistía en recorrer 192'27 metros separados por dos líneas de mármol que marcaban la partida y la llegada.

Poco a poco se fueron añadiendo pruebas como el lanzamiento de disco, de jabalina o el salto de longitud. También formaron parte del programa carreras de hombres con armaduras o las carreras de sacos. Estas pruebas fueron cambiando desde la primera edición de los Juegos de la época Moderna celebrados en Atenas en el año 1896.

El Atletismo es el deporte olímpico

por excelencia y el que más expectación tiene. Las pruebas se disputan los últimos ocho días, haciendo coincidir el final de la maratón con la ceremonia de clausura. Esta prueba consiste en correr a pie 42,195 km. Fue incluida en 1896 por el Barón de Coubertin, en honor al soldado griego que en el año 490 a.C. murió de fatiga, tras haber corrido 40 Km. desde Maratón hasta Atenas para anunciar la victoria sobre el ejército persa.

Bádminton

El Bádminton es un deporte de raqueta en el cual se enfrentan dos jugadores o dos parejas, según la modalidad.

A diferencia de otros deportes de raqueta, no se juega con pelota sino con un proyectil con plumas insertadas llamado volante o pluma. Las competiciones se celebran en recintos cerrados para evitar que la trayectoria del volante se vea afectada por el viento, al ser éste muy ligero. Los jugadores deben golpear el volante con sus raquetas para que este cruce la pista por encima de la red y caiga en el campo de los oponentes. El punto finaliza cuando la pluma toca el suelo. Los partidos se juegan a mejor de 3 sets a 21 puntos, debiendo ganar por una diferencia de 2 puntos.

El Bádminton es deporte olímpico desde Barcelona 1992 y se realiza como exhibición desde Munich 1972.

Existen cinco modalidades: individual femenino, masculino, dobles masculino, femenino y mixto, donde la pareja está compuesta por un hombre y una mujer.

El sistema de competición consiste en un sistema de eliminación directa con semifinales y final. Los competidores se emparejan teniendo en cuenta el ranking mundial. El único caso en el que el perdedor/a de un partido volverá a jugar será en el caso de perdedores de semifinales, que se enfrentan por el tercer y cuarto puesto.

Baloncesto

El Baloncesto es un deporte de equipo que consiste básicamente en introducir una pelota en un aro del que cuelga una red, una canasta o cesto. El juego se desarrolla con el enfrentamiento de dos equipos de cinco personas, durante cuatro periodos de diez minutos cada uno y prórroga de cinco en caso de empate. Se pueden marcar canastas de uno, dos

o tres puntos. El equipo que anota más puntos gana el partido.

Fue inventado en diciembre de 1891 en la Universidad de Springfield y se convierte en deporte olímpico en Berlín 1936.

El sistema de competición durante los Juegos Olímpicos consiste en dos liguillas de seis equipos, los cuatro mejores pasan a cuartos de final. Los equipos eliminados en primera ronda no volverán a jugar. Al llegar a cuartos de final, los ocho equipos clasificados se enfrentan en eliminación directa. Los ganadores de los cuartos de final se disputan los puestos del primero al cuarto. Los puestos del quinto al octavo se determinan por el número de victorias y derrotas de cada equipo y en caso de empate, por el basket average.

Balonmano

El Balonmano es un deporte de equipo en el que la finalidad es meter gol en la portería contraria lanzando un balón con la mano desde fuera de la línea que delimita el área, situada a 6 metros de la portería.

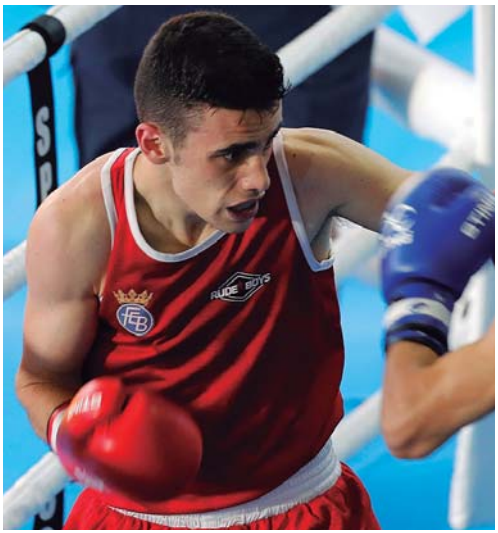
Cada equipo tiene 14 componentes de los cuales salen al terreno de juego 7 jugadores (6 jugadores y 1 portero). Un partido dura 60 minutos divididos en dos mitades de 30 minutos con un descanso de 10 minutos entre ambas.

Es deporte olímpico desde Múnich 1972, en Montreal 1976 debutó la competición femenina y en los Juegos se desarrolla a lo largo de 16 jornadas.

En la primera ronda se disputan dos liguillas de seis equipos, los cuatro mejores pasan a cuartos de final, a partir de aquí se desarrollan por eliminación directa, cuartos de final, semifinal y final. En esta última fase, en caso de empate al final del partido, hay una prórroga de dos tiempos de 5 minutos con 1 minuto de descanso y serie de penalties si fuera necesario.

Boxeo

El Boxeo es uno de los cuatro deportes olímpicos de combate, introducido en los Juegos en 1904. Es una disciplina olímpica exclusivamente amateur, tanto en hombres como en mujeres. En categoría masculina la competición se desarrolla en tres asaltos de tres minutos cada uno, mientras que en categoría femenina los combates son de cuatro asaltos de dos minutos, en los que la victoria puede ser por KO, decisión técnica, descalificación, retirada y por puntos. El femenino fue olímpico desde Londres 2012.



En el Boxeo, dos personas combaten entre sí únicamente con sus puños y por encima de la cintura. El combate se desarrolla con unas normas establecidas, un árbitro, 5 jueces y un cronometrador y un supervisor.

En los Juegos Olímpicos hay diez categorías de peso para los hombres, desde los -49kg hasta +91kg, dividiéndose las categorías intermedias en intervalos crecientes. La competición femenina incluye tres categorías olímpicas desde los -51Kg -60 Kg y -75Kg.

Para la puntuación se usa el sistema de puntuación eléctrica de *AIBA*, en el que cada uno de los 5 jueces, al final de cada asalto, debe determinar el boxeador ganador de dicho asalto, mediante la concesión de 10 puntos y mediante la de 9 o menos puntos hasta 6 al boxeador perdedor, dependiendo el juicio sobre el grado en que el oponente pierde el asalto. Cada ronda tiene que tener un ganador declarado.

En los Juegos Olímpicos los boxeadores se emparejan de forma aleatoria. Tras sucesivas rondas por eliminación directa, llegan a las semifinales en las que los ganadores se enfrentan en la final por la medalla de oro y los perdedores reciben ambos la medalla de bronce.

Ciclismo

El Ciclismo es un deporte que engloba diferentes especialidades, las cuales tienen en común el uso de la bicicleta.

- **Ciclismo en ruta:** modalidad disputada sobre asfalto. En los Juegos Olímpicos se realiza una prueba en línea de un día y una prueba contrarreloj individual.
- **Ciclismo en pista:** modalidad disputada en velódromo, con bicicletas de carreras modificadas. Hay 5 pruebas masculinas y femeninas: Velocidad individual y por equipos, keirin, Persecución por equipos y omnium.

- **Bicicleta Todo Terreno:** se trata de realizar una etapa en un circuito al aire libre. Cada participante se sitúa de acuerdo al ranking UCI. Gana el corredor/a que llega primero a la meta, si son doblados o eliminados deben abandonar la pista.
- **BMX:** participan 32 hombres y 16 mujeres. En primer lugar, se realiza una fase de clasificación dando dos vueltas a la pista contrarreloj, para asegurar que en los emparejamientos los corredores más rápidos no se encuentren hasta el final. En la modalidad masculina se disputan cuartos de final y semifinal, las cuales son disputadas a tres vueltas. En la final se disputa una única vuelta. En modalidad femenina de la fase de clasificación, pasan directamente a semifinales a tres vueltas; y por último, final a una vuelta.

El Ciclismo forma parte del programa olímpico desde la primera edición moderna de los Juegos en Atenas 1896, donde se realizaron únicamente pruebas de pista.

Esgrima

La Esgrima es un deporte de combate en el que se enfrentan dos contrincantes. Éstos deben intentar tocarse con un arma blanca, en función de la cual se diferencian tres modalidades: sable, espada y florete. Es el único deporte olímpico de origen español.

Los contrincantes reciben el nombre de "tiradores", obteniendo un punto cuando uno de ellos consigue tocar al otro con su arma. En sable se considera blanco válido de la cintura para arriba, tiene prioridad quien ataca y se toca con el filo y el contrafilo. En florete el blanco válido es el tronco y se toca con la punta del arma. En espada es blanco válido todo el cuerpo y también se toca con la punta del arma.

En las pruebas individuales se realiza un sistema de competición por eliminación directa. En cada fase del tablón, cada asalto se divide en tres periodos de tres minutos con un minuto de pausa entre periodos. En sable el primer periodo ter-

mina cuando llegan a ocho tocados. Gana el que realiza 15 tocados. Si finaliza el tiempo reglamentario gana el tirador/a que haya realizado más tocados. En caso de empate se concede una prórroga de un minuto y si el empate continúa tras la prórroga vence el tirador/a que haya ganado el sorteo previo a la prórroga. En las pruebas por equipos compiten tres tiradores/as por eliminación directa. En cada fase del tablón gana el equipo que llega primero a 45 tocados.

Como disciplina deportiva surgió a principios del siglo XVI, cuando las espadas dejaban de utilizarse como armas de batalla. Estuvo presente en la primera edición de los Juegos Modernos.

Su definición es arte de defensa y ataque con una espada, florete o sable. La Esgrima moderna es un deporte de entretenimiento y competición, pero sigue las reglas y técnicas que se desarrollaron en su origen para un manejo eficiente de la espada en los duelos.

Fútbol

El Fútbol es un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de once jugadores cada uno. Está considerado el deporte más popular del mundo, con 270 millones de personas involucradas. Se juega en un campo rectangular de césped, que cuenta con una portería a cada lado del campo.

El objetivo del juego es desplazar una pelota a través del campo para introducirla dentro de la portería contraria, acto que se conoce como gol. El equipo que marque más goles durante el partido es el ganador.

El balón se desplaza de un jugador a otro, principalmente con los pies. El portero o guardameta es el único que puede tocar el balón con sus manos y brazos siempre dentro del área. Ésta es la zona cercana a la portería que se encuentra delimitada físicamente por una raya de cal.

El juego moderno fue creado en Inglaterra y las reglas iniciales de juego de 1863 son la base del deporte en la actualidad.

El Fútbol debutó como deporte olímpico en los Juegos de 1900. La modalidad femenina debuta en 1996. Los 16 equipos masculinos se dividen en cuatro grupos (A,B,C,D) y los doce equipos femeninos se dividen en tres grupos (E,F,G). Cada grupo disputa una liguilla, durante

la cual se otorgan 3 puntos por victoria y un punto por partido empatado. Los dos mejores equipos de cada grupo pasan a cuartos de final. A partir de aquí pasan de ronda por eliminación directa hasta llegar a la final. Es el único deporte olímpico cuya competición comienza antes de la ceremonia de apertura debido a la extensión en el tiempo de su programa.

Gimnasia

La Gimnasia es un deporte en el cual se ejecutan secuencias de movimientos que requieren fuerza, agilidad y flexibilidad. En 1896 se incluye la categoría masculina y en 1928 debuta, por primera vez en Juegos Olímpicos, la femenina.

La modalidad de trampolín (o cama elástica), es la más moderna, comenzando a disputarse en Sydney 2000. Desde esta fecha la Gimnasia consta de tres modalidades olímpicas, Gimnasia Rítmica (sólo femenina), Artística y Trampolín.

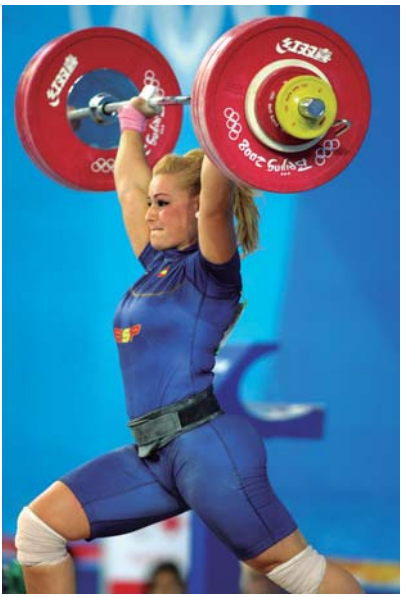
- Gimnasia Artística Deportiva: modalidad en la cual se realizan combinaciones de ejercicios acrobáticos que exigen unas condiciones físicas excepcionales, fuerza, flexibilidad, resistencia, agilidad, coordinación, etc. En categoría masculina se realizan seis aparatos: barra fija, barras paralelas, caballo con arcos, potro, anillas y suelo. En categoría femenina son cuatro: barra de equilibrio, barras asimétricas, potro y suelo. Hay competición individual y por equipos.
- Gimnasia Rítmica Deportiva: modalidad exclusivamente femenina. En ella se ejecutan rutinas sobre un tapiz con cinco aparatos diferentes: pelota, aro, cinta, mazas y cuerda. Las jueces puntúan sobre un máximo de veinte puntos. Hay concurso individual y por equipos. Las individuales hacen 4 rutinas, el conjunto 2 rutinas.
- Trampolín o cama elástica: es una lona elástica unida a una estructura metálica por medio de muelles. En ella se ejecutan varios elementos acrobáticos encadenados en un tiempo determinado. La competición incluye tres rutinas con diez elementos en cada rutina. Se ejecutan dos rutinas, la primera incluye ejercicios libres y obligatorios, la segunda es una rutina libre. Las notas de ejecución se suman a las de dificultad y pasan ocho gimnastas a la final donde realizan una única rutina libre. Hay competición individual y de sincronismo, en la cual dos atletas, saltando en dos lonas diferentes, ejecutan la misma serie de ejercicios.

Golf

El juego de Golf consiste en jugar una bola con un palo desde el lugar de salida hasta el interior de cada uno de los hoyos que componen el campo, mediante un golpe o sucesivos golpes.

El Golf se practica en un campo de hierba natural al aire libre. No tiene una superficie de juego estandarizada. Un campo de golf ocupa una superficie amplia y se compone generalmente de 9 ó 18 recorridos parciales. Al final de cada uno de estos recorridos hay un hoyo en la superficie donde se ha de introducir la bola con el menor número posible de golpes; cada uno de los recorridos parciales se denomina también hoyo.

La fórmula de juego empleada en los JJOO será 72 hoyos medal play ó stroke play, es decir, serán cuatro rondas de Juego por Golpes (Stroke Play), tanto en el torneo masculino como femenino. Cada competidor está jugando contra cada uno de los otros competidores en la competición. El competidor que juegue las cuatro vueltas estipuladas en el menor número de golpes será el ganador.



Halterofilia

La Halterofilia consiste en el levantamiento de la mayor cantidad de peso posible, utilizando una barra en cuyos extremos se fijan varios discos. Estos son los que determinan el peso final a levantar.

Existen dos modalidades de competición: arrancada y dos tiempos. En la primera se debe elevar sin interrupción la barra desde el suelo hasta la total extensión de los brazos sobre la cabeza. En la segunda, se ha de conseguir lo mismo, pero se permite una interrupción del movimiento cuando la

barra se halla a la altura de los hombros.

La competición está dividida en categorías de peso, ocho masculinas y siete femeninas.

Los/as levantadores/as ejecutan la arrancada y el levantamiento en dos tiempos con tres intentos para cada modalidad. Los pesos levantados se suman y gana el que consigue un mejor total. En caso de empate gana el que tenga menor peso y en caso de que tengan el mismo peso el que haya levantado primero. Todas las pruebas son finales.

Se desarrolla en Europa durante el siglo XIX, aunque encontramos antecedentes anteriormente.

La Halterofilia forma parte del programa de los primeros Juegos Olímpicos celebrados en Atenas en 1896. En categoría femenina hizo su aparición en los Juegos de la XXVII Olimpiada, en Sydney 2000.

Hípica

La Hípica es un deporte ecuestre que se ha practicado durante toda la Historia. Es el único deporte olímpico en el que se compite exclusivamente en categoría mixta, es decir, hombres y mujeres juntos.

Este deporte ya formaba parte del programa de los Juegos Olímpicos de la Antigua Grecia y en los Juegos Modernos su primera aparición fue en París 1900. La competición olímpica de Hípica se lleva a cabo en tres disciplinas: doma, salto y completo. En doma los conjuntos de jinete y caballo realizan rutinas compuestas por movimientos y ejercicios en suelo y son puntuados por los jueces. En la modalidad de salto los conjuntos realizan recorridos sobre obstáculos, los derribos, desobediencias y exceso de tiempo son penalizados. En completo se combinan pruebas de doma, salto y cross (recorrido exterior sobre saltos naturales fijos teniendo en cuenta el tiempo empleado en realizar el trazado). Los diferentes concursos se desarrollan a lo largo de catorce jornadas.

Hockey Hierba

En Hockey se enfrentan dos equipos, con el objetivo de anotar un tanto, llevando una pelota dura a la portería contraria con un palo llamado stick.

En los Juegos Olímpicos se juega sobre hierba artificial. Los equipos están formados por once jugadores más cinco suplentes, incluido el portero. Este último lleva una indumentaria diferente al resto compuesta por un casco y un equipo de protección.

La duración del partido es de dos tiempos de treinta y cinco minutos cada uno, controlados por cuenta regresiva y pudiendo ser detenido siempre que sea necesario, con descanso de diez minutos. Se pueden realizar tantos cambios de jugadores como sean necesarios, un mismo jugador puede salir y reingresar.

En caso de empate se disputan dos prórrogas de siete minutos y medio y si el empate continúa se lleva a cabo una serie de penalties.

En JJ.OO participan doce equipos divididos en grupos de seis que juegan sendas liguillas, los dos mejores equipos de cada grupo se clasifican para las semifinales y posteriormente para la final. El resto de los equipos juegan para los puestos quinto a duodécimo.

Su primera aparición fue como deporte de exhibición en los Juegos de la III Olimpiada San Luis 1904 y en los siguientes de Londres 1908 debutó como deporte olímpico de pleno derecho en categoría masculina. La competición de mujeres debutó en Moscú 1980.

Judo

Deporte de origen japonés fundado por Jigoro Kano en 1882. Kano quiso recoger la esencia de las antiguas escuelas jujutsu, junto a otras artes de lucha practicadas en Japón y fundirlas en una sola.

El Judo sentó las bases para las artes marciales modernas niponas, tanto en sus objetivos como en los métodos de enseñanza. En el Judo destaca la técnica sobre la fuerza, tiene como objetivo derribar al oponente usando la fuerza del mismo. Se puede vencer derribando al oponente sobre su espalda, durante el combate de suelo a través de estrangulamientos, luxaciones o inmovilizaciones, por descalificación del contrario y por puntos. Los puntos se consiguen mediante derribos no completos, inmovilizaciones que no alcanzan el tiempo necesario o por sanciones del árbitro al contrario. Un combate tiene una duración de cuatro minutos.

En JJ.OO los/as judokas se dividen en cuatro tablas (A, B,C y D). La competición se desarrolla en un formato de eliminación con

repesca hasta llegar a los/as finalistas que se enfrentan por la medalla de oro. Los/as judokas eliminados/as por los/as ganadores de cada grupo, a partir de los cuartos de final, toman parte en la repesca de su grupo para poder optar a la medalla de bronce

Aparece en los Juegos Olímpicos de Tokio 1964 en categoría masculina, en femenina fue deporte de exhibición en Seúl 1988 y definitivamente deporte olímpico en Barcelona 1992. Su competición dura siete jornadas.

Lucha

La Lucha es un deporte de combate que existe desde hace milenios. Hay un enorme número de variedades y dos modalidades son olímpicas: la lucha libre y la lucha grecorromana. Las dos se engloban dentro del término Lucha Olímpica.

La principal diferencia entre la lucha libre y la lucha grecorromana es que, en la segunda, sólo se utilizan los brazos y el tronco y en la primera se permite también el uso de las piernas. En los dos casos cada participante intenta derrotar a su rival sin el uso de golpes, haciendo caer al adversario al suelo y manteniendo sus dos hombros fijos sobre el tapiz o ganando puntos. Existen reglas particulares según los distintos estilos.

La competición tiene lugar por eliminación directa (rondas de eliminación y final). Los emparejamientos se hacen de forma aleatoria. Los luchadores que pierden con cada finalista se enfrentan por las medallas de bronce.

Formaba parte del programa olímpico de los Juegos Antiguos. También se incluyó en los Juegos de la I Olimpiada de Atenas 1896 en la disciplina grecorromana. En Londres 1908 participan las dos disciplinas. Y en Atenas 2004 se incluyó la lucha libre femenina.

Natación (Deportes Acuáticos)

Se tiene constancia de la existencia de la Natación desde épocas prehistóricas, según muestran los dibujos de la Edad de Piedra en "La caverna del nadador" en Egipto. Las referencias escritas datan del 2000 a.C.

La Natación competitiva en Europa empezó alrededor del año 1800, utilizando principalmente el estilo braza. El estilo crol se introdujo en 1873 copiado de los indios nativos de América. Ha estado junto con el Atletismo, el Ciclismo, la Esgrima y la Gimnasia, pre-

sente en todos los Juegos Olímpicos de la Era Moderna.

La Natación olímpica incluye cinco disciplinas en total: natación en línea, aguas abiertas, natación sincronizada, waterpolo y saltos.

- **Natación en línea**: Hay cuatro estilos en natación de competición: mariposa, espalda, braza y crol. La natación competitiva consiste en nadar una distancia en el menor tiempo posible. Las distancias según cada estilo son las siguientes: Libre: 50m., 100m., 200m., 400m., 1500m.(masculino) y 800m. (femenino). Espalda: 50m.,100m. y 200m. Braza: 50m., 100m. y 200m. Mariposa: 50m., 100m. y 200m. Estilos: 200m. y 400m. Relevos: 4x100m. libre, 4x200m. libre y 4x100m. estilos.

En las pruebas de 50m, 100m y 200m se nadan eliminatorias, semifinales y final. El resto de pruebas tienen eliminatorias y final.

- **Aguas abiertas**: esta disciplina se incluyó por primera vez en el programa olímpico en Pekín 2008. La prueba son 10km, tanto en categoría masculina como femenina, con un total de 50 participantes en cada una. Se compite en un circuito de aguas con pocas corrientes o mareas, el agua puede ser salada o dulce. Los jueces siguen el desarrollo de la competición desde embarcaciones escolta.

- **Natación sincronizada:** es una disciplina que consiste en la realización de un ballet en el agua, donde las competidoras realizan una coreografía flotando y haciendo figuras acrobáticas acompañadas de música. La natación sincronizada combina la Natación, la Danza y la Gimnasia. La competición se divide en dos partes: rutina técnica y rutina libre. Las nadadoras crean rutinas haciendo combinaciones de posiciones básicas llamadas figuras y utilizan transiciones creativas para trasladarse por la piscina. Los jueces puntúan la calidad técnica y artística de ambas rutinas con un máximo de 10 puntos. Las atletas pueden ser penalizadas si tocan el fondo de la piscina o se apoyan en los bordes. La natación sincronizada hizo su primera aparición en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 1984, siendo hasta nuestros días una disciplina exclusivamente femenina. Se realiza en cuatro jornadas en las pruebas de dúos y equipos. En ambas, las componentes deben coordinarse y sincronizarse perfectamente aunque no todas realicen las mismas posiciones.

- **Waterpolo**: es un deporte acuático practicado en una piscina, donde dos equipos se enfrentan con el objetivo de marcar el mayor número de goles en la portería del equipo contrario. Los equipos están formados por seis jugadores y un portero. No está permitido hacer pie ni ayudarse con las paredes o corcheras. Un partido se divide en cuatro tiempos de juego de ocho minutos cada uno. Un equipo cuenta con treinta segundos de posesión de la pelota para efectuar un lanzamiento a la portería contraria. Su primera participación en Juegos Olímpicos fue en París 1900 y se desarrolla durante 9 jornadas. Participan 12 equipos masculinos y 8 femeninos divididos (compuestos por 7 jugadores y 6 suplentes) en dos grupos de seis y cuatro respectivamente, disputan una liguilla en la que el primer clasificado de cada grupo pasa directamente a semifinales, el 2º y 3º clasificado se enfrentan en cuartos de manera cruzada por su clasificación para semifinales. Por último se disputan la final y el partido por el tercer y cuarto puesto.

- **Saltos de trampolín y plataforma**: los saltos de trampolín y plataforma consisten en la realización de un despegue desde uno de estos dos elementos: trampolín flexible o plataforma rígida, la ejecución de giros y/o mortales por el aire y la entrada en el agua de cabeza. Hay seis grupos principales de saltos: adelante, atrás, inverso, adentro, tirabuzón y equilibrio. Se pueden realizar en cuatro posiciones diferentes, "A" o estirado, el cuerpo permanece totalmente extendido en el vuelo, "B" o carpado, el cuerpo está flexionado a la altura de la cadera con las piernas totalmente estiradas, "C" o encogido en la cual el cuerpo se encuentra agrupado y "D" (discrecional) la posición varía en el vuelo. En los Juegos Olímpicos se celebran cuatro pruebas masculinas y cuatro femeninas: individual desde el trampolín de tres metros, individual desde la plataforma de 10 metros, y las pruebas de saltos sincronizados desde 3 y 10 metros respectivamente. Durante la competición los participantes realizan cinco (mujeres) o seis saltos (hombres). Cada salto es valorado por nueve jueces, las dos notas más altas y las dos más bajas se eliminan. La suma de las puntuaciones de los otros cinco se suman y se multiplican por el coeficiente de dificultad del salto ejecutado. Gana la competición la persona o pareja, que más puntos haya conseguido al finalizar todas las rondas de saltos.

Las competiciones de saltos en Juegos Olímpicos se remontan a San Luis 1904 en categoría masculina y a Estocolmo 1912 en categoría femenina.

Pentatlón Moderno

El Pentatlón Moderno es una disciplina deportiva incluida por el propio barón Pierre de Coubertin en los Juegos Olímpicos de Estocolmo 1912. La categoría femenina debutó en los JJOO de Sydney 2000.

El Pentatlón Moderno consta de cinco disciplinas que se realizan en un día:

- Esgrima: Un combate de un minuto a tocado único. El arma utilizada es la espada, cuyo blanco válido es todo el cuerpo.
- Natación: Prueba de 200m estilo libre.
- Hípica: Un recorrido de 12 obstáculos, uno de ellos doble y uno triple, con un caballo sorteado al azar.

- Prueba combinada de carrera y tiro: Una carrera campo a través de 3000m en la que, cada 1000m, los deportistas tienen que realizar 5 disparos con una pistola de aire comprimido a un blanco situado a 10m. Para esta prueba se utiliza el sistema de salida "starting list", en el que los deportistas son ordenados en función de la puntuación obtenida en los tres eventos anteriores. El deportista con la mayor puntuación parte primero y los siguientes parten con un segundo de diferencia por cada cuatro puntos.

El ganador de la prueba es el pentatleta que logra cruzar en primer lugar la meta en la carrera de campo a través.

Piragüismo

El Piragüismo es un deporte acuático que se practica sobre una embarcación ligera, normalmente de madera, fibra de vidrio o plástico (polietileno PE), la cual es propulsada por una, dos o cuatro personas mediante una pala. Las principales embarcaciones utilizadas son el kayak, propulsado por pala de dos hojas, y la canoa, propulsada por una pala de una hoja.

Existen diferentes modalidades de piragüismo dependiendo del número de personas que montan sobre la embarcación, la superficie acuática en la que se desarrolla y el tipo

de embarcación (canoa y kayak). Las modalidades de aguas tranquilas y slalom son las que actualmente se mantienen como deporte olímpico.

Su primera aparición olímpica data de 1924 en París, como deporte de exhibición, en Berlín 1936, como deporte olímpico en categoría masculina y en Londres 1948 en categoría femenina.

Remo

Se denomina Remo al conjunto de disciplinas deportivas en las que se utiliza una embarcación, llamada "Outriggers", (que quiere decir que las chumaceras donde se colocan los remos y ejercen su empuje están "fuera" del bote), impulsada por uno o varios remeros, la cual compite con otras similares en una carrera.

La inclusión del Remo se consolida en París 1900 y la categoría femenina en 1976. Todas las pruebas olímpicas de este deporte se celebran en aguas tranquilas en un trazado recto de 2000 metros de longitud.

Rugby

La modalidad olímpica de Rugby es el Rugby a 7. En el Rugby se enfrentan dos equipos de siete jugadores cada uno. El campo de juego tiene forma rectangular y es de césped. Sus medidas son de un máximo de 100 metros de largo y 70 de ancho. Al campo de juego se le suma una zona de marca (o in-goal) en cada uno de los extremos, de no más de 22 metros cada una, destinada a apoyar la pelota para obtener el try o "ensayo", principal anotación del juego.

En los dos extremos del campo, en el centro de la línea de marca, se encuentran instalados dos postes unidos por un travesaño situado a 3 metros de altura, el conjunto de los tres palos forma una H. La pelota es de forma ovalada, construida con cuatro gajos, de cuero o material sintético.

Un partido de Rugby a 7 no dura más de 14 minutos más el tiempo perdido (excepto las finales, que se juegan a 20 minutos) y el tiempo extra. Se divide en dos partes de no más de 7 minutos de tiempo de juego (excepto en las finales, que duran 10 minutos). Cuando un partido acaba en empate y se necesita jugar un tiempo extra (prórroga), después de un descanso de un minuto se juegan los tiempos extras en periodos de 5 minutos.

Cada equipo tiene 7 jugadores en el campo, cuenta con 5 reservas y sólo puede reali-

zar 3 cambios.

Hay cinco formas de puntuar, con tres valores diferentes:

- 5 puntos: Mediante un ensayo (apoyar el balón con las manos, brazos o pecho, en la zona de marca) o un ensayo de castigo (ante una posibilidad inminente de ensayo en la que el equipo defensor comete una infracción para impedirlo, el equipo atacante tiene derecho a intentar la conversión, que se ejecuta desde una posición equidistante de los postes).
- 2 puntos: Mediante una conversión (el equipo que consigue un ensayo tiene derecho a patear el balón hacia los postes de goal, a la altura en la que se marcó el mismo, obteniendo la conversión si la pelota pasa entre ambos y por encima del travesaño).
- 3 puntos: Mediante la transformación de un puntapié de castigo (un penal; en el que el equipo favorecido tiene la opción de realizar una patada hacia los postes desde el lugar en que se cometió la infracción) o un puntapié de botepronto o drop (es una patada que se realiza durante el juego, dejando caer la pelota al suelo y pateándola casi simultáneamente con el bote, haciendo que el balón pase entre los postes).

El equipo que marca es el que reanuda el juego. Para lograr un ensayo, el equipo atacante puede correr con la pelota en las manos evadiendo a los jugadores del equipo defensor; dar pases hacia atrás o el costado (el pase hacia adelante está prohibido si se realiza con las manos); avanzar mediante patadas hacia el territorio rival; o realizar un maul (una formación grupal ofensiva).

Taekwondo

El Taekwondo es un arte marcial coreano que ha evolucionado a lo largo de 20 siglos, desde su origen en el año 37 a. C con la dinastía de los Koguryo, hasta nuestros días.

La liberación de Corea en 1945, ayudó a la revitalización de este tradicional arte marcial.

El Taekwondo podría definirse, según su traducción literal, como "el arte de golpear con los pies y las manos", destacando la variedad y espectacularidad de sus técnicas de pierna, prescindiendo de cualquier otro tipo de arma.

En los Juegos Olímpicos de Seúl 88, hizo su primera aparición como deporte de exhibición. En este evento participaron 183 atletas (120 hombres y 63 mujeres) de 34 países diferentes, en 8 divisiones de peso tanto para hombres como para mujeres. En Barcelona 92, volvió a tener presencia como deporte de exhibición, donde el equipo español cosechó uno de los mayores éxitos del Taekwondo nacional, con un total de cuatro medallas de oro, una de plata y una de bronce. Finalmente, en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000, el Taekwondo se convierte en deporte olímpico oficial.

A diferencia de los Campeonatos del Mundo y de Europa, en los que existen 8 categorías de peso, en los Juegos Olímpicos se reducen a 4, que oscilan desde el peso de -49 kilogramos para mujeres y -58 para hombres, hasta +67 kilogramos y +80 respectivamente.

La duración de los combates es de tres asaltos de dos minutos cada uno, con un minuto de descanso entre ellos. El competidor puntúa si consigue impactar con cierta potencia en el protector de tronco (peto) con el pie o con el puño, o con el pie en el casco del oponente. La puntuación oscila entre 1 y 4 dependiendo de la técnica realizada.

Se gana por Knockdown (KO), por superioridad de puntos o cuando alguno de los dos competidores consigue una diferencia de 12 puntos con respecto a su oponente a partir del segundo asalto.

A partir de los Juegos Olímpicos de Londres de 2012, aparecen por primera vez los petos electrónicos. Estos permiten que la puntuación sea mediante un sistema de sensores de potencia, en vez de la puntuación manual con jueces que se había llevado hasta el momento.

Tenis

El Tenis es un deporte de pelota y raqueta disputado entre dos jugadores/as o dos parejas. Los partidos se juegan al mejor de tres sets (de seis juegos), ex-

cepto las finales masculinas individuales y dobles que se juegan al mejor de cinco sets. En cada ronda la eliminación es directa con semifinal y final.

Se originó en Europa a finales del Siglo XIX y se expandió, en un principio, en los países angloparlantes. Actualmente se ha universalizado jugándose en muchos países del mundo.

Estuvo presente en los siete primeros Juegos Olímpicos de la Era Moderna pero desapareció durante sesenta y cuatro años reapareciendo en Seúl 1988.

La primera participante española en unos Juegos Olímpicos compitió en este deporte en Paris 1924.

Tenis de Mesa

El Tenis de Mesa es un deporte de paleta en el que dos o cuatro jugadores/as golpean la pelota de un lado a otro de la mesa. La pelota tiene que pasar por encima de la red e intentar que el jugador o jugadores contrarios no la puedan devolver.

Los partidos se juegan al mejor de siete juegos de 11 puntos. Cada juego se gana con una ventaja de dos puntos, en caso de llegar empate a diez se continúa hasta que alguien consigue la ventaja. Hay un descanso de un minuto entre cada juego.

En la competición individual se realiza eliminación directa hasta semifinales y final. La competición por equipos se lleva a cabo en forma de liguilla, hay 16 equipos que se dividen en cuatro grupos. Los cuatro primeros equipos de cada grupo se enfrentan por eliminación directa hasta llegar a las semifinales y la final. Debutó en Juegos Olímpicos en Seúl 1988.

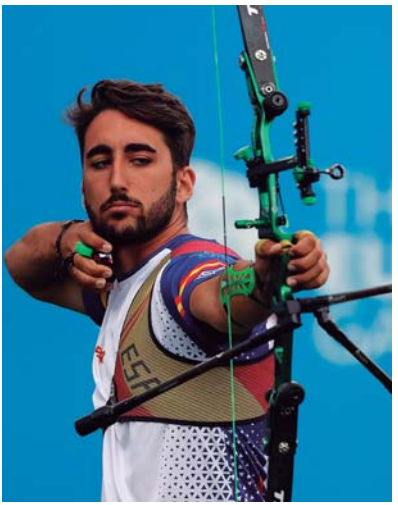
Tiro Olímpico

El Tiro Olímpico es un deporte de precisión incluido en el programa de los primeros Juegos Olímpicos de la Era Moderna. Éste ha ido evolucionando a medida que han surgido cambios y avances tecnológicos en las armas de fuego. Así, de dos pruebas que se disputaban en 1932 en Los Ángeles, se ha pasado a diecisiete en la actualidad.

La competición se compone de las siguientes modalidades:

- Tiro de precisión: Se dispara sobre blancos electrónicos que contienen zonas de puntuación de cero a diez en forma de anillos concéntricos.
- Tiro al plato: Se dispara sobre platos de 110mm. de diámetro. Para puntuar el plato debe romperse o soltar fragmentos visibles.

Tiro con Arco



El Tiro con Arco consiste en el uso de un arco y una flecha, con el objetivo de disparar a una o varias distancias. El arco utilizado en la modalidad olímpica es el arco recurvo.

La competición se disputa en dos fases, ranking round y olympic round.

- Ranking round: 72 flechas (doce tandas de seis flechas cada una) tiradas a una distancia de 70m. El tiempo límite para cada tanda de seis flechas es de cuatro minutos.
- Olympic Round equipos: cada equipo consta de tres tiradores. Los equipos son emparejados y compiten por eliminación directa, cuatro tandas de seis flechas, cada componente del equipo tira dos flechas. El tiempo límite por tanda es de dos minutos.
- Olympic Round individual: los tiradores son emparejados según el resultado en el ranking round. Tiran doce flechas (cuatro tandas de tres flechas) y compiten con eliminación directa hasta llegar a cuartos de final, semifinales y final.

La diana es circular y tiene una serie de anillos concéntricos alrededor de un centro sólido. Se coloca a una altura de 1,3 metros del suelo y está formada por varios colores en círculos concéntricos. Extendiéndose hacia fuera desde el centro el color de los anillos es: oro, rojo, azul, negro y blanco. Los anillos tienen valor asignado en puntos desde 10 el anillo central color oro, hasta uno el anillo exterior blanco.

Forma parte de los Juegos Olímpicos en 1900 pero tras cuatro participaciones olímpicas se interrumpe hasta Munich 1972.

Triatlón

El Triatlón es un deporte individual que recoge tres disciplinas deportivas: Natación, Ciclismo y carrera a pie. Es un duro deporte del panorama competitivo internacional actual, tanto física como psicológicamente.

La historia del Triatlón vive su momento más intenso al convertirse en deporte olímpico en Sydney 2000, siendo la competición femenina la prueba inaugural de estos Juegos.

En este deporte los participantes tienen que cubrir, en el menor tiempo posible, tres

recorridos en el siguiente orden: 1500 metros de Natación en aguas abiertas, 40 kilómetros de Ciclismo en ruta y finalmente Atletismo, 10 kilómetros de carrera.

Se sortea el orden de salida de cada participante, excepto los 10 mejores del ranking, que lo eligen.

Los circuitos dónde se realizan los recorridos se disponen alrededor de una zona central en la que se sitúa el control, el área de transición y la meta.

Vela

La Vela es el arte de controlar la dinámica de un barco propulsado por la mera acción del viento sobre sus velas. Las competiciones de vela se llaman regatas, se desarrollan en mar abierto y se distinguen nueve clases de embarcaciones diferentes con su correspondiente competición. Durante el desarrollo de las competiciones se utiliza una terminología muy específica que evita, en gran medida, la posibilidad de cometer errores o malentendidos en sus complejas maniobras. Se trata de pasar por la línea de salida, rodear las boyas en el orden establecido por babor (por fuera), para cruzar la línea de llegada.

Se realizan varias pruebas que se van puntuando, generando una clasificación. La última prueba es denominada "Medal Race" (carrera de las medallas), en la cual compiten los 10 mejores y tiene valor doble. El/la primer/a clasificado/a de la suma de todas as pruebas el/la ganador/a. En caso de que esta última prueba no se dispute la clasificación es la del resto de las pruebas.

La Vela aparece en el programa de la I edición de los Juegos Olímpicos en 1896. En la actualidad se incluyen un total de diez pruebas: Láser, 470, RS:X en categorías masculina y femenina; Finn, Star y 49er como pruebas masculinas y Match Race, prueba femenina.

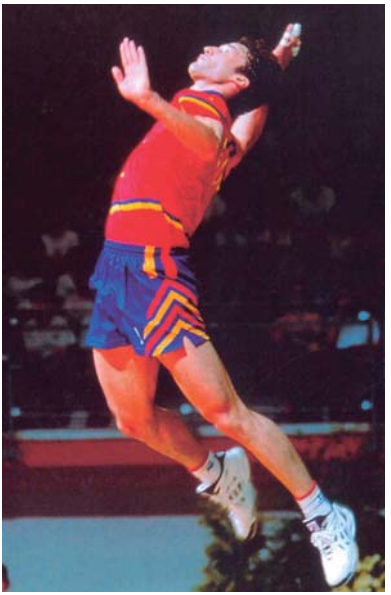
Voleibol

William Morgan (1870-1942) ha pasado a la historia como el inventor del actual juego del Voleibol en 1895, al que llamó inicialmente "Mintonette".

Su primera participación Olímpica tuvo lugar en Tokio 1964.

Desde entonces, el desarrollo y popularidad del Voleibol han crecido hasta convertirlo

en uno de los deportes más populares del mundo.



La historia del Voleibol español, con más de medio siglo ya tras de sí, tiene capítulos que enorgullecen a cuantos han sido protagonistas de ella.

El Voleibol es un deporte jugado por dos equipos en una cancha de juego dividida por una red. Por cada equipo habrá 6 jugadores en pista.

El objetivo del juego es enviar el balón por encima de la red al suelo del contrario e impedir esta misma acción por parte del contrario. El equipo tiene tres golpes para devolver el balón (además del golpe de bloqueo).

El balón se pone en juego con un saque: golpe del sacador por encima de la red hacia el campo contrario. La jugada continúa hasta que el balón toca el suelo, va "fuera" o un equipo no logra enviarlo de regreso de forma correcta.

En Voleibol, el equipo que gana una jugada anota un punto (sistema jugada punto). Cuando el equipo que recibe gana una jugada, obtiene un punto y el derecho al saque, y sus jugadores rotan una posición en el sentido de las agujas del reloj.

Vence el mejor de cinco sets a 25 tantos excepto el 5º set si llega a jugarse que se disputa a 15 tantos (siempre con dos puntos de diferencia).

- **Voley Playa:** se celebra al aire libre sobre arena de playa, con equipos compuestos de dos jugadores de categoría masculina o femenina. Hay seis grupos de cuatro equipos, pasan de ronda los dos mejores equipos de cada grupo y los dos mejores terceros por estadística, más otras dos plazas que se consiguen tras partidos eliminatorios entre el resto. A partir de este momento se sigue un cuadro de eliminación directa.

Esta modalidad se incorpora en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000.

DEPORTES DE NUEVA INCORPORACIÓN EN EL PROGRAMA OLÍMPICO DE TOKIO 2020

La asamblea del Comité Olímpico Internacional en su reunión durante los Juegos de Río 2016, aprobó por unanimidad la inclusión en los Juegos de Tokio 2020 de cinco nuevos deportes: béisbol/sóftbol, surf, escalada deportiva, kárate y monopatín.

SURF

El surf es un deporte que consiste, montado en una tabla, deslizarse haciendo giros de pie sobre las olas.
Dentro del surf, hay dos categorías, depende del tamaño y tipo de tabla: **Shortboard**, o tabla corta (de entre 1,50 y 2,10 metros) y **Longboard**, con tablas de longitud igual o superior a 2,75 m. Este es el estilo clásico de surf. También existen categorías en cuanto al tipo de olas a navegar. **Surf** para referirse a las competiciones y estilos habituales. **Surf de Olas Grandes** cuando este se practica sobre olas de más de 2 metros de altura. *La ola se mide por el tamaño del tubo.*

KÁRATE

El karate es un arte marcial tradicional de las islas llamadas originalmente Ryukyu, que actualmente pertenecen a Japón y que se conocen como Okinawa.

El **karate-Do** de hoy día se caracteriza fundamentalmente por el empleo de golpes de puño, bloqueos, patadas y golpes de mano abierta, donde las diferentes técnicas reciben varios nombres, según la zona del cuerpo a defender o atacar. Sin embargo el **karate**, no restringe su repertorio solo a estos, ya que además incluye: varios barridos, algunos lanzamientos y derribos, unas pocas luxaciones articulares; además de golpes a puntos vulnerables, y a puntos nerviosos. En los golpes del karate-Do se unifican la fuerza, la rapidez, la respiración, el equilibrio, la tensión y la relajación al aplicar un correcto giro de cadera y una conexión o sinergia muy precisa de músculos y articulaciones, trasladando una gran parte del peso corporal y del centro de gravedad al impacto.

SKATEBOARD

El skateboarding o monopatinaje es un deporte que consiste en deslizarse sobre una tabla con ruedas y al mismo tiempo realizar diversos equilibrios, como elevando la tabla del suelo y haciendo figuras y piruetas con ella en el aire.

Se denomina popularmente como **skate**, que es también el término utilizado para nombrar el monopatín, tabla sobre la que se practica el monopatinaje. Está relacionado con el surfing, aplicado en el entorno urbano aunque muchos skaters apenas patinan en las calles. Son los **ramperos**, quienes sólo patinan en rampas especialmente montadas para esta actividad. Por eso mismo en muchas competiciones existen dos categorías: **street** (estilo de calle) y **vert** (rampa).

BÉISBOL/SOFTBOL

Deporte que se practica en un campo cuadrado de 30 m de lado entre dos equipos de nueve jugadores cada uno.

Se trata de golpear con un bate, normalmente de madera lisa y redonda, a una pelota que, lanzada con la mano por el contrario y recorrer el perímetro de un cuadrado interior del campo pasando por las cuatro esquinas o bases antes que el rival recupere el control del juego; gana el equipo que más veces lo consigue a lo largo de las nueve partes o entradas de que consta el partido. El bate pesa entre 940 gr. y 1 kg , con una longitud máxima de 1,10 m. (42 pulgadas), la pelota mide 22,5-24 cm (9-9 1/4 pulgadas) de diámetro y pesa 142-149 gr. (5-5,25 onzas) y como curiosidad se siguen construyendo igual que hace 150 años. Fue Olímpico entre 1992–2008.

El softbol, sófbol o bola suave, es un deporte de equipo en el que una pelota es golpeada con un bate, muy parecido al béisbol, una derivación *suave* del béisbol. Fue deporte olímpico desde Atlanta 1996 hasta Pekín 2008.

ESCALADA

En montañismo, es una actividad que consiste en realizar ascensos sobre paredes de fuerte pendiente, valiéndose de la fuerza física y mental propia.

Se considera escalada todo ascenso ya sea fácil o difícil. Se realiza con las extremidades inferiores (pies y piernas; en algunos casos también se podría llegar a utilizar la rodilla, por si hubiera alguna pared al lado) y las extremidades superiores (brazos y manos).

En origen, la escalada aparece como una actividad derivada del montañismo. Entonces se consideraba solo como un medio de entrenamiento para los recorridos de montaña. Fue en el siglo XIX cuando la actividad nació en Alemania y en Inglaterra.

INVIERNO

Se define deporte de invierno aquel "deporte que se practica sobre hielo o nieve".

En los últimos Juegos de Vancouver 2010, 15 deportes fueron reconocidos por el COI como olímpicos, con una participación de 80 países y 2632 atletas, de los cuales solo 18 fueron españoles (10 hombres y 8 mujeres).

A lo largo de los años el número de deportes y pruebas ha ido incrementándose.

Los deportes de invierno quedan clasificados en:

- 8 de hielo (Bobsleigh, Luge, Skeleton, Hockey Hielo, Patinaje Artístico, Patinaje de Velocidad, Patinaje de Pista Corta y Curling)
- 3 alpinos (Ski Alpino, Ski Acrobático o Freestyle y Snowboard)
- 4 nórdicos (Biatlón, Combinado Nórdico, Esquí de Fondo, Saltos)

Deportes y disciplinas actuales

Biatlón

El Biatlón es una combinación entre Esquí de Fondo con estilo libre y Tiro. Las raíces son muy antiguas, hay conocimiento de una actividad como el Biatlón desde las proximidades del año 2000 a.C.

El Biatlón moderno tiene su origen en operaciones militares, sobre todo en Escandinavia y Rusia donde las características climáticas hacen que los soldados tengan que saber esquiar tan bien como disparar. En 1767 tuvo lugar la primera competición que se conoce de este deporte.

El Biatlón se incluyó como deporte de demostración en los Juegos de Chamonix en 1924 y a partir de 1960 fue aceptado como deporte olímpico en Squaw Valley.

Es una modalidad olímpica de gran espectacularidad, pero limitada a pocos países debido al alto coste de sus instalaciones, aunque cada vez se rompen más las fronteras y ya se practica en países cálidos como Jamaica.

Las diferentes pruebas que existen se diferencian por la longitud que se recorre en Esquí de Fondo, las penalizaciones y los procedimientos de tiro. Se celebran competiciones individuales, sprint, persecución, relevos y salida conjunta.

Descenso en trineo

El Descenso en Trineo o Bob es un deporte que incluye diversas modalidades.

- **Bobsleigh**

Las pistas de hielo en las que se celebra la competición tienen recorridos estrechos, tortuosos y peraltados, con virajes a izquierda y derecha. Su longitud es entre 1200 a 1350m., con un desnivel de 120 a 130 metros desde la salida hasta la meta.

Forma parte del programa olímpico desde Chamonix 1924. Las mujeres hicieron su debut en Salt Lake City 2002.

- **Skeleton**

El Skeleton es otra de las modalidades de Descenso en Trineo, pero sólo se compite en modalidad individual.

Su origen puede datar del s. XIX, si bien el primer atleta que hizo un descenso sobre un trineo en posición de prono fue McCormick en 1887. Su tiempo fue tan bueno que en 1890 los participantes en el gran Nacional Moritz decidieron competir en esa misma posición, dando lugar de esta forma al nacimiento del Skeleton.

Estuvo presente en los primeros Juegos de invierno, pero a partir de ahí desapareció hasta la década de los setenta en que volvió a resurgir y entró a formar parte de la Federación Internacional. Volvió al programa olímpico en Salt Lake City 2002 tanto en categoría femenina como masculina.

- **Luge**

Es una modalidad de Descenso en Trineo. La palabra luge significa trineo ligero, es un pequeño trineo que ocupan uno o dos tripulantes, son más sencillos pero igual o más rápidos que los bobs. No van provistos de frenos, son simples armazones de madera o metal con patines afilados en la base. Mediante unas bridas unidas a la parte delantera y el movimiento de su propio cuerpo, el tripulante controla la bajada del luge y sus cambios de dirección. Los deportistas van tumbados boca arriba con la cabeza en la parte trasera.

Las carreras se cronometran en milésimas de segundo

haciendo de este deporte el más preciso junto al patinaje de velocidad en pista corta. Gana el atleta con el menor tiempo acumulado al final de todas las carreras.

Fue incluido en los Juegos de Innsbruck (Austria) en 1964. Los hombres disputan dos pruebas, individual y dobles, pero las mujeres sólo participan en la prueba individual

Curling

Es un deporte de precisión parecido a los bolos o la petanca que se practica en una pista de hielo.

Compiten dos equipos formados por cuatro personas. Consiste en lanzar 8 piedras de granito de 20 kg. de peso sobre un corredor de hielo de 45,5 de longitud y 4.75 metros de ancho. Una vez realizados los lanzamientos la puntuación se otorga en función de la cercanía de estas piedras a una diana marcada en el fondo del corredor.

Ha sido deporte de demostración en cuatro ocasiones, entrando en el programa olímpico oficial en los juegos de Nagano 1998, en categoría femenina y masculina.

Esquí

El Esquí incluye las siguientes modalidades olímpicas:

- **Esquí Alpino**

El Esquí Alpino comienza a practicarse en los Alpes, de ahí su nombre. Las características principales son la velocidad y habilidad del deportista que lo practica, ya que consiste en descender por una montaña sobre un par de esquís ayudado de un par de bastones. En las competiciones, el objetivo es realizar el recorrido en el menor tiempo posible, realizando un trazado sinuoso marcado por unas balizas especiales llamadas puertas. Debutó como deporte olímpico en Garmisch-Partenkirchen 1936, en el que se celebró una prueba de descenso y dos de slalom. Desde Calgary el programa olímpico consta de cinco pruebas: descenso, slalom supergigante, slalom gigante, slalom especial y combinada.

- **Esquí de Fondo**

En el esquí de fondo los deportistas realizan una carrera de larga distancia a contrarreloj.

Este deporte comienza en los países nórdicos, al principio, como medio de desplazamiento. Ya durante la segunda mitad del s. XIX tiene lugar su desarrollo deportivo.

Existen dos técnicas, clásica y libre. En el estilo clásico los esquís van paralelos sin desviarse del camino marcado para que se desarrolle la carrera. En el estilo libre el deportista elige el tipo de movimiento que hace.

- **Combinado nórdico**

Es una prueba que combina el Esquí de Fondo con los Saltos de Esquí. Tuvo su origen a mediados del siglo XIX en los carnavales de esquí que se celebraron en la ciudad noruega de Holmenkollen.

La prueba individual está incluida desde los primeros Juegos de Chamonix 1924.

En Calgary 1988 se introdujo la prueba por equipos y en Salt Lake City 2002 la de sprint.

En la competición se combinan dos evaluaciones totalmente diferentes, puntos y tiempo. El primer día tiene lugar el Salto y al día siguiente la prueba de Esquí de Fondo. Así que se diseñó un sistema para conseguir unificarlas.

- **Saltos de Esquí**

Los Saltos de Esquí consisten en descender por una rampa, coger velocidad e iniciar el vuelo para aterrizar lo más lejos posible.

Los saltadores realizan dos saltos. Cinco jueces valoran cada salto, estableciéndose la puntuación en función del estilo y la distancia alcanzada.

Se logran 60 puntos por aterrizar en el punto crítico. Se añaden o se restan dos puntos por cada metro por delante o por detrás respectivamente. El punto crítico es aquel que se considera ideal de aterrizaje.

De los cinco jueces que puntúan el estilo se retiran la mayor y la menor, sumándose las otras tres.

La primera gran competición oficial se celebró en 1887 en Estados Unidos. Como deporte olímpico hizo su aparición en los primeros Juegos Olímpicos de Invierno en Chamonix 1924.

- **Esquí Acrobático**

Es una prueba deportiva de esquí en la que los participantes ponen a prueba sus habilidades.

Existen tres disciplinas: baches, aéreas, y skicross.

En la competición de baches los participantes se lanzan por una pendiente cuya longitud oscila entre 230 y 270 metros, con una inclinación de 28 a 32 grados llena de montículos a lo largo de la cual hacen distintas acrobacias.

Fue deporte de demostración en Calgary 1988, los baches empezaron a disputarse de manera oficial en Alberville 1992 y los saltos dos años después en Lillehamer 1994.

En la disciplina de Saltos los esquiadores toman impulso en una rampa con una pendiente de 25 grados y realizan una acrobacia que valoran siete jueces.

El Skicross es una nueva modalidad olímpica. La clasificación para participar se realiza por tiempo. Los 32 mejores clasificados compiten en rondas de cuatro esquiadores en las que descienden por una pista compuesta por un trazado técnico con diferentes tipos de saltos, peraltes, rollers y un big jump final. Solo los dos primeros se clasifican para la siguiente ronda. Después de la clasificación se pasa a dieciseisavos, octavos, cuartos, semifinal y final.

Hockey Hielo

Es un deporte de equipo que se practica en una pista de hielo que mide 60 metros de largo por 30 de ancho entre dos conjuntos. Los jugadores y los árbitros utilizan patines. Cada equipo está formado por seis jugadores en pista, realizándose múltiples sustituciones. El objetivo del juego es marcar gol, introduciendo el puck en la portería del equipo contrario usando los

palos o sticks para desplazarlo.

Es uno de los deportes más rápidos del mundo, tanto por los desplazamientos de los jugadores como por los pases entre los jugadores que pueden alcanzar los 60 Km/h.

Es deporte olímpico para los hombres desde Amberes 1920. En los Juegos de Nagano debutó la categoría femenina.

Patinaje

En el Patinaje encontramos las siguientes disciplinas:

- **Patinaje de Velocidad**

El Patinaje de Velocidad consiste en una carrera de patinaje sobre hielo en una pista cubierta que consta de un doble anillo de 400 metros de longitud, y tiene dos lados curvados cada uno de 180 grados.

En cada carrera compiten dos patinadores que tienen que intercambiarse las calles porque el anillo interno es más corto que el externo. El cambio tiene lugar cuando los patinadores llegan a la parte recta de cambio situada en la parte opuesta a la recta principal. Al finalizar la carrera se cronometra el tiempo que ha tardado cada participante en recorrer la distancia de la competición. Cuando todos los deportistas hayan realizado el recorrido gana el que haya utilizado el menor tiempo.

Ha sido olímpico en categoría masculina desde el inicio de los Juegos de invierno en Chamonix 1924. Las mujeres participaron por primera vez en esa disciplina en 1960 en Squaw Valley.

Actualmente se celebran 12 pruebas, seis masculinas y seis femeninas, de diferentes distancias.

- **Patinaje de Velocidad en Pista Corta**

En Patinaje de Velocidad en Pista Corta la carrera no es contrarreloj. En la pista corta los patinadores compiten entre sí en una pista que tiene unas dimensiones de 111 metros y no existe división de calles.

- **Patinaje Artístico**

El Patinaje Artístico sobre hielo es un deporte de invierno que consiste en realizar, piruetas, giros y acrobacias valoradas por unos jueces con un código de puntuación.

Hay competiciones individuales y en parejas.

El patinaje sobre hielo responde a la necesidad de cruzar los helados canales durante el invierno. Durante los siglos XVIII y XIX fue un pasatiempo muy habitual para monarcas y aristócratas que lo hicieron popular entre sus súbditos. Alrededor de 1860 el bailarín americano Jackson Haines empezó a enseñar elementos de coreografía a patinadores. Poco a poco la popularidad del deporte creció tanto que fue incluido en el calendario olímpico de los Juegos de verano de Londres 1908 y Amberes 1920, no habiendo faltado desde entonces a ninguna cita olímpica, aunque ya dentro de los Juegos de invierno.

Hay cuatro pruebas, dos individuales (masculina y femenina) y dos mixtas (pareja y danza).

Snowboard

Es un deporte en el que el deportista utiliza una tabla para deslizarse por la nieve.

Se desarrolla en los años sesenta en Estados Unidos porque la gente buscaba nuevas actividades para practicar en la nieve en lugar del esquí tradicional. Veinte años después era una actividad extendida por todo el país.

Es un deporte que combina elementos de Surf, Skateboard y Esquí.

Existen cinco disciplinas: slalom gigante, slalom paralelo, slalom gigante paralelo, half pipe y boardercross.

11. EL PROGRAMA OLÍMPICO

El programa olímpico de verano tiene un núcleo de 25 a 28 deportes; el programa olímpico de invierno, que ahora mismo tiene 15 disciplinas, tiene un núcleo de 7 deportes.

Los componentes del programa son los deportes, disciplinas y pruebas. Una disciplina es una rama de un deporte que comprende una o varias pruebas. Una prueba es una competición en un deporte o en una de sus disciplinas, que da lugar a una clasificación y a la entrega de medallas y diplomas. La elección de todos los deportes para el programa, así como la determinación de los criterios y condiciones para la inclusión de un deporte en el programa, es propuesta por la Comisión del Programa Olímpico al Comité Ejecutivo del COI, y una vez aceptada la propuesta, la decisión final es competencia de la Asamblea del COI.

Los criterios para tomar dicha decisión son:

• Historia y tradición:

Analiza la "antigüedad" del deporte, su historia y su Federación Internacional (F.I.); si estuvo anteriormente incluido en los Juegos Olímpicos o en competiciones multideportivas como los Juegos Mundiales, Juegos del Mediterráneo, etc.; año en que se celebró su primer mundial; y si los campeonatos mundiales se celebran con regularidad.

• Universalidad:

Listado de los 16 primeros países del ranking mundial en los 4 años anteriores; federaciones nacionales afiliadas a la F.I.; federaciones que participan en los mundiales y mundiales Junior; federaciones por continentes; y federaciones que organizan campeonatos nacionales de ese deporte.

• Popularidad:

Si hay garantías de que participen los mejores deportistas del deporte en cuestión; asistencia de público a mundiales o equivalentes; interés de los medios de comunicación; cobertura de prensa escrita, televisión y medios de Internet; patrocinios; y venta de derechos televisivos.

• Imagen y entorno:

Existencia de comisión de atletas en la F.I.; igualdad de géneros en cuanto a participación; imagen deportiva, en cuanto a jueces y atractivo para el público; e impacto en el medio ambiente (respeto).

• Salud del deportista:

Control de temas relacionados con dopaje por parte de la F.I.

• Desarrollo de la F.I.:

A nivel financiero; planes de desarrollo; y procesos planificación estratégica.

• Costes:

Necesidades de inversión en infraestructuras y equipamientos de entrenamiento y competición; tecnología requerida en las instalaciones de competición; seguridad; y producción televisiva.

• General:

Información que la F.I. considere importante en cuanto a desarrollo, promoción e imagen del deporte a nivel mundial.

		INCLUSIÓN EN EL PROGRAMA OLÍMPICO	
DEPORTE	DISCIPLINA	HOMBRES	MUJERES
Atletismo		Atenas 1896	Ámsterdam 1928
Bádminton		Barcelona 1992	Barcelona 1992
Baloncesto		Berlín 1936	Montreal 1976
Balonmano [1]		Berlín 1936	Montreal 1976
Boxeo		San Luís 1904	Londres 2012
Ciclismo	Pista	Atenas 1896	Seul 1988
	Carretera	Atenas 1896	Los Ángeles 1984
	Bicicleta de montaña	Atlanta 1996	Atlanta 1996
	BMX	Pekín 2008	Pekín 2008
Esgrima		Atenas 1896	París 1924
Fútbol		París 1900	Atlanta 1996
Gimnasia	Artística	Atenas 1896	Amberes 1928
	Rítmica		Los Ángeles 1984
	Cama clástica	Sydney 2000	Sydney 2000
Golf [2]		París 1900	París 1900
Halterofilia		Atenas 1896	Sydney 2000
Hípica [3]	Doma clásica	Estocolmo 1912	Helsinki 1952
	Saltos	París 1900	Helsinki 1952
	Concurso completo	Estocolmo 1912	Helsinki 1952
Hockey Hierba		Londres 1908	Moscú 1980
Judo		Tokio 1964	Barcelona 1992
Lucha [4]	Grecorromana	Atenas 1896	
	Lucha libre	San Luís 1904	Atenas 2004
Natación	Pura	Atenas 1896	Estocolmo 1912
	Waterpolo	París 1900	Sydney 2000
	Saltos	San Luís 1904	Estocolmo 1912
	Sincronizada		Los Ángeles 1984
	Aguas abiertas	Pekín 2008	Pekín 2008
Pentatlón Moderno		Estocolmo 1912	Sydney 2000
Piragüismo	Aguas tranquilas	Berlín 1936	Londres 1948
	Aguas bravas [5]	Munich 1972	Munich 1972
Remo [6]		París 1900	Montreal 1976
Rugby [7]	Rugby a 7	París 1900	Rio 2016
Taekwondo		Sydney 2000	Sydney 2000
Tenis [8]		Atenas 1896	París 1900
Tenis de Mesa		Seul 1988	Seul 1988
Tiro con Arco [9]		París 1900	San Luís 1904
Tiro Olímpico [10]		Atenas 1896	México 1968
Triatlón		Sydney 2000	Sydney 2000
Vela [6] y [11]		París 1900	París 1900
Voleibol	Voleibol pista	Tokio 1964	Tokio 1964
	Voley playa	Atlanta 1996	Atlanta 1996

[1] En Berlín 1936 se jugó en hierba. Salió del programa y se reintrodujo en Munich 1972, en pista.
[2] Golf estuvo en el programa olímpico en los JJOO de París 1900 y San Luis 1904, salió del programa y en Río de Janeiro 2016 volverá a formar parte de él.
[3] Hasta Helsinki 1952 sólo podían participar hombres que fuesen oficiales militares. En 1952 se quita esta restricción y, desde entonces, hombres y mujeres compiten por las mismas medallas.
[4] Desde Amberes 1920, grecorromana y lucha libre son competiciones separadas. Hasta esa fecha, se incluía sólo uno de los dos estilos, habitualmente grecorromana.
[5] Esta disciplina estuvo incluida en Munich 1972, salió del programa desde Montreal 1976 hasta Seúl 1988, para volver en Barcelona 1992.
[6] Remo y Vela estaban en el programa de Atenas 1896 pero no se celebraron por condiciones atmosféricas adversas.
[7] El Rugby a 15 formó parte del programa olímpico en los JJOO de París 1900, Londres 1908, Amberes 1920 y París 1924. En Rio 2016 se incluirá nuevamente el Rugby pero en su modalidad de Rugby a 7.
[8] Estuvo incluido en el programa olímpico de Atenas 1896 a París 1924, se reintrodujo en Seúl 1988.
[9] Fue deporte olímpico varias veces de París 1900 a Amberes 1920, desapareció del programa durante 50 años y se reintrodujo en Munich 1972.
[10] Las mujeres participaron por primera vez en México 1968, en pruebas mixtas. Desde Atlanta 1996 hay categoría masculina y femenina.
[11] Las mujeres compitieron en pruebas mixtas hasta que se introdujo la categoría femenina en Seúl 1988.

Deportes no incluidos en los Juegos Olímpicos

Hay una serie de deportes que no están incluidos dentro de los programas olímpicos por las limitaciones de calendario que los Juegos Olímpicos tienen y los criterios anteriormente citados que establece el Comité Olímpico Internacional para poder formar parte de dichos programas. Entre estos deportes encontramos algunos tan conocidos como el Automovilismo, Motociclismo; o practicados a nivel popular como Ajedrez o Billar; también hay otros, tal vez menos conocidos o practicados, pero no por ello menos interesantes, que nombraremos a continuación.

De todos ellos podemos adquirir cualidades y valores útiles para el ámbito deportivo y extradeportivo. Este es el listado completo de deportes cuyas federaciones internacionales no están incluidas en el programa olímpico: Actividades Subacuáticas, Aeronáutica, Ajedrez, Automovilismo, Billar, Bolos, Caza, Colombofilia, Colombicultura, Espeleología, Esquí Náutico, Galgos, Kickboxing, Motociclismo, Motonáutica, Orientación, Pádel, Pelota, Pesca, Petanca, Polo, Salvamento y Socorrismo, Squash y Tiro a Vuelo.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilera Antonio. *Estado y Deporte. Legislación, organización y administración del Deporte*. 1992.

Antuña Agustín, Durántez Conrado. *Olímpicos Asturianos.* Gijón. 2005.

Ballesteros José Manuel. *Mujer y Juegos Olímpicos. En Ansón Rafael. El Olimpismo. 1ªEd.* Madrid. Universidad Camilo José Cela. 2004. (p.535-552).

De Moragas Miguel, Botella Miguel Editores. *Las claves del éxito. Impactos sociales, deportivos, económicos y comunicativos de Barcelona´92*. Centro de estudios olímpicos y del deporte. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona. 1996.

Durántez Conrado. *El Movimiento Olímpico Moderno y su filosofía*. En *Ansón Rafa*el. *El Olimpismo. 1ªEd.* Madrid. Universidad Camilo José Cela. 2004. (p. 109-128).

Durántez Conrado. *El Movimiento Olímpico Moderno y su filosofía. El Ideario*. Publicaciones Academia Olímpica Española. Comité Olímpico Español. Madrid.

Durántez Conrado. *El Olimpismo entre Guerras. De Amberes 1920 a Berlín 1936. En Ansón Rafael. El Olimpismo. 1ªEd*. Madrid. Universidad Camilo José Cela. 2004. (p.309-322).

Durántez Conrado. *El Santuario de Olimpia. En: Ansón Rafael. El Olimpismo. 1ªEd.* Madrid. Universidad Camilo José Cela. 2004.(p. 69-80).

Durántez Conrado. *Historia y filosofía del Olimpismo. Academia Olímpica Española. 4ª edición.* Madrid. 2001.

Durántez Conrado. *La consolidación Olímpica. De Londres 1948 a Méjico 1968. En Ansón Rafael. El Olimpismo. 1ªEd.* Madrid. Universidad Camilo José Cela. 2004. (p.323-340).

Durántez Conrado. *La expansión del Olimpismo entre boicoteos. De Munich 1972 a Seúl 1988. En Ansón Rafael. El Olimpismo. 1ªEd.* Madrid. Universidad Camilo José Cela. 2004. (p.341-360).

Durántez Conrado. *Los Juegos de la Olimpiada: Circunstancias sociológicas, culturales y deportivas. El inicio del Movimiento Olímpico Moderno. En Ansón Rafael. El Olimpismo. 1ªEd.* Madrid. Universidad Camilo José Cela. 2004. (p.297-308).

Durántez Conrado. *Los orígenes del Movimiento Olímpico en España. En Ansón Rafael. El Olimpismo. 1ªEd.* Madrid. Universidad Camilo José Cela. 2004. (p.375-409).

Durántez Conrado. *Los últimos Juegos del cambio de Milenio. De Barcelona 1992 a Beijing 2008. En Ansón Rafael. El Olimpismo. 1ªEd.* Madrid. Universidad Camilo José Cela. 2004. (p.361-374).

Durántez Conrado. *Pierre de Coubertin, el humanista olímpico. En Ansón Rafael. El Olimpismo. 1ªEd.* Madrid. Universidad Camilo José Cela. 2004. (p. 89-108).

Fargas Ireno. *Taekwondo. Volumen 13*. Comité Olímpico Español. Madrid 1993.

González Aja Teresa. *Organización de los Juegos Olímpicos. En Ansón Rafael. El Olimpismo. 1ªEd.* Madrid. Universidad Camilo José Cela. 2004. (p.485-496).**Sánchez Bañuelos Fernando.** *Discurso inaugural del curso escolar 2005-06 INEFC.* (Sin publicar). Barcelona. 2005.

http://es.wikipedia.org/wiki/Valores (acceso noviembre 2007)
http://www.deporteyciencia.com/ (acceso noviembre 2007)
http://www.diftamaulipas.gob.mx/ (acceso noviembre 2007)
http://es.wikipedia.org/wiki/Deportes_ol%C3%Admpicos (acceso noviembre 2007)
http://www.educar.org/Educacionfisicaydeportiva/
(acceso noviembre 2007)
http://www.todo-olimpiadas.com/ (acceso noviembre 2007)
http://olimpia.galeon.com/ (acceso noviembre 2007)
http://pekin08.es/ (acceso noviembre 2007)
http://www.london2012.com/ (acceso diciembre 2008)
http://www.madrid2016.es/es/paginas/home.aspx (acceso enero 2009)
http://en.beijing2008.cn/ (acceso diciembre 2009)
http://www.rfen.es (acceso en diciembre de 2010)

COMITÉ OLÍMPICO
ESPAÑOL