

AGUS Y LOS MONSTRUOS

¡JUNTOS EN CASA!

**LOS DÍAS DEL
CORONAVIRUS**



**SALVADOR MACIP
TONI HERNÁNDEZ
ELENA ROTTIER
COPONS & FORTUNY**

COMBEL

Combel Editorial es un sello de Editorial Casals, SA

© 2020, Jaume Copons

© 2020, Liliانا Fortuny

© 2020, Salvador Macip

© 2020, Toni Hernández

© 2020, Elena Rottier

Casp, 79 – 08013 Barcelona

combeleditorial.com

agusandmonsters.com

Jaume Copons y Liliانا Fortuny, autores
representados por IMC Agencia Literaria.
Salvador Macip, representado por Asterisc Agents.

Diseño de la colección: Estudi Miquel Puig

Primera edición: mayo de 2020

ISBN: 978-84-9101-716-5

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

Este proyecto no habría sido posible sin

Àlex Tovar, Eulàlia Sariola, Montse Bartuf, Jaume Ferrer Ferran, Anna Canyelles, Santi Gonzalo, Carolina Clapés, Josep Ferrer, Mont Soler, Blanca Barba, Isabel Martí, Carlota Torrents, Xavier de la Cruz, Santi Cerni, Miquel Puig y el esfuerzo del equipo de Combel y sus colaboradores.

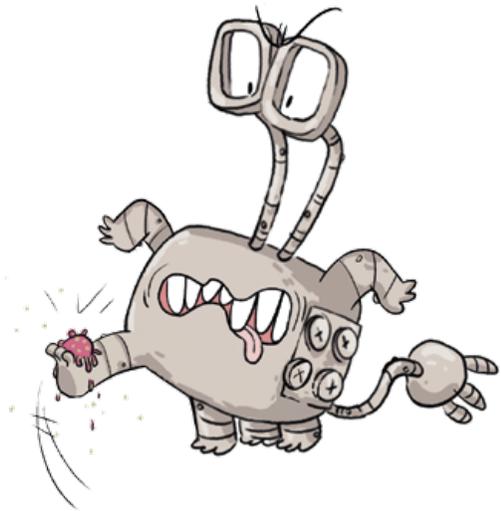
El 100% de la captación de este libro se donará al proyecto Kids Corona del Hospital Sant Joan de Déu.

A beneficio de:

 **SJD** Sant Joan de Déu
Barcelona · Hospital

¡JUNTOS EN CASA!

LOS DÍAS DEL CORONAVIRUS



**SALVADOR MACIP
TONI HERNÁNDEZ
ELENA ROTTIER
COPONS & FORTUNY**

COMBEL

Dice Lidia que jamás olvidará la cara que puse cuando me enteré de que estar confinado no quería decir pasar dos o tres horas encerrado en casa. Creo que exagera.



Por culpa del maldito coronavirus todos estábamos encerrados en casa. Me moría de ganas de ir al parque con Lidia y los monstruos, y también quería ir a visitar a mi abuelo. Quería ir a la escuela y quería... ¡Quería ir adonde fuera! Pero la realidad era que estaba encerrado en casa con diez monstruos... ¡Diez monstruos y mis padres!



¡Qué vida! Y además sufría por mis amigos, los monstruos, porque no podían ir al parque. Aunque la verdad es que ellos tenían muy claro que era necesario que nos quedáramos en casa. En cambio, a mí tenían que recordármelo continuamente.



Los monstruos no tuvieron más remedio que recordármelo. Ziro sacó su pizarra y entre todos me lo dejaron muy claro.



Las explicaciones de Ziro eran curiosas. Resulta que los virus son microbios que solo se pueden ver en un microscopio potente. Hay muchos microbios que no son malos, como las bacterias con las que se elabora el yogur o los hongos con los que se hace el queso roquefort. Pero entre los microbios también están los virus, y algunos de ellos nos provocan resfriados y gripes.



¡Sí, ¡mucha gente que se haya infectado puede transmitir el virus a otras personas!

Los niños y niñas, por ejemplo, en la mayoría de los casos pueden pasar este virus sin ningún síntoma y sin encontrarse mal.

¡Yo soy un niño! ¡Por lo tanto, no tengo por qué estar en casa!

¿Qué? ¿Bajamos al parque?

¡No, no, no!

¡Ni hablar de salir a la calle!

¡De eso nada!

Espera, Agus, que no es tan fácil...

También hay personas que pasan el virus como si fuera más o menos una gripe. Con tos, fiebre, dolor de cabeza, malestar... Y en muchos casos pierden el gusto y el olfato.

Y, finalmente, hay personas a los que el virus les afecta mucho más y necesitan cuidados intensivos. ¡Estos son los casos más preocupantes!

Como venimos diciendo, probablemente hay mucha gente que está transmitiendo el coronavirus sin tener ningún síntoma...

¡Y sin ser conscientes de ello!

¡Algunas de las personas que se infectan pueden enfermar gravemente! Sobre todo si se trata de abuelos o de personas que ya sufrían otras enfermedades.

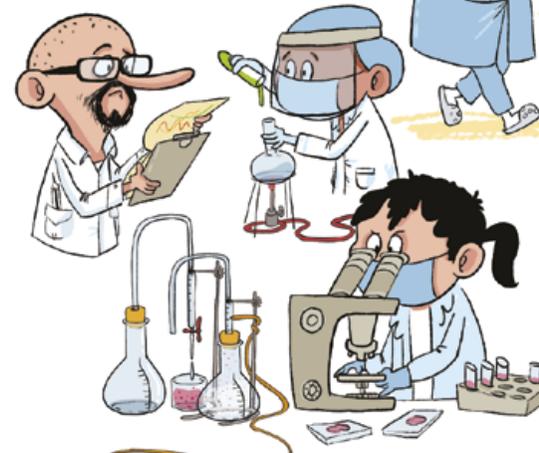


Tenemos que evitar que mucha gente se infecte a la vez, porque los hospitales se colapsarían y los médicos y los enfermeros no podrían atender a la gente como es debido.

HOSPITAL



Todo el personal sanitario está trabajando muchas más horas de lo razonable, a veces en condiciones muy duras.



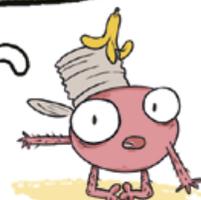
Y los investigadores y científicos necesitan tiempo para estudiar el virus y encontrar medicamentos que nos ayuden a acabar con él, y, evidentemente, ¡una vacuna!

Ahora mismo los investigadores de todo el mundo están trabajando incansablemente. ¡Necesitan tiempo y recursos!

¡Tenéis toda la razón!

¡Estar en casa es un palo, pero es necesario!

Exacto. ¡Hay que pensar que además de cuidarnos a nosotros, protegemos a los demás!



Sí, nuestra vida había cambiado. A veces estaba nervioso y otras veces me sentía extraño. Los monstruos me dijeron que a todo el mundo le pasaba lo mismo, porque estábamos viviendo una situación que no habíamos vivido nunca antes.



Aquellos días aprendimos a hacer muchas cosas que no habíamos hecho nunca. Y también tuvimos que tomar todo tipo de medidas para protegernos del virus.





Cuando tu padre o tu madre salgan de casa para ir a la compra, irán siempre muy protegidos. Tendrán cuidado con lo que tocan con las manos, ¡y nunca, nunca, se tocarán la cara con las manos!



En la calle, si encuentran a otras personas, mantendrán como mínimo una distancia de dos metros.

Y si se encuentran con un amigo, por señas, le demostrarán que lo quieren y que se alegran de verlo, pero no se acercarán.

Cuando regresen de hacer la compra, dejarán su ropa y el calzado en un lugar apartado; por ejemplo, en una caja de cartón. Y se lavarán bien las manos.



¡Eh, y solo saldrán cuando sea necesario!



Y también será necesario limpiar la compra.

¡La higiene es muy importante!
¡Mucho!

Claro, porque los virus, del mismo modo que llegan hasta nosotros, pueden alcanzar los objetos. Y estos, durante un tiempo, pueden infectarnos.



¡Ah, y si sientes que vas a toser o estornudar, hazlo en la parte interior del codo, como Cheff Roll!



¡Ya ves lo peligroso que puede ser!



¡BuF, qué difícil todo!

Cuando los monstruos me dijeron que todo el mundo tenía malos momentos, no quise creerlo. Pero era verdad. A mis padres, a veces, los veía agobiados por el trabajo y la situación económica. Para ellos tampoco era fácil. Y no tuvimos más remedio que tener paciencia los unos con los otros. Pero fue Lidia quien una tarde me sorprendió de verdad.

¿Es que no hay manera de entender que no se puede jugar con la sanidad y que es necesario que esté garantizada para todo el mundo y que los profesionales puedan trabajar en condiciones?

¿Es que no hay manera de entender que hay que apoyar a la ciencia y la investigación, porque están al servicio de la humanidad?

...Si lo hubiéramos entendido antes, quizá ahora no estaríamos en esta situación. Pero es que a este paso, ¡nos vamos a cargar el planeta! ¿Es necesaria una pandemia para que nos demos cuenta? ¿En serio?

¡Y no sigo porque empezaría a soltar animaladas!

Lidia, yo...

Sí, ya lo sé. Tengo razón.

Ya sé que puede parecer imposible, pero la verdad es que durante aquellos días hubo bastantes cosas buenas. Y lo cierto es que aprendí un montón.

Fíjate, Agus, al haber menos actividad humana, hay menos contaminación. El cielo es más azul y estos pájaros a saber de dónde han venido.

¿Cuánto hacía que no echábamos una partida?

¡Qué bien me lo paso!

Esto debería hacer reflexionar a la gente.

¡Jaque mate!

¡Aún me ha gustado más que cuando lo leí por primera vez!

¡Ay, Agus, Roald Dahl nunca falla!

CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

¿Qué? ¿Cómo vamos?

Me parece que tenemos mascarillas para todo el vecindario.

¡Halaa! ¡Será del año de la pera, pero esta película es total!

¡Ya te lo dije, Agus!

Hoy he hablado con un montón de gente.

#TogetherAtHome
The Rolling Stones

You can't always get what you want...

Incluso he visto un concierto de unos viejecitos muy simpáticos. Y fue gracias a mi abuelo, que consiguió aprender a usar Skype. Hicimos una videoconferencia y me dijo que no me perdiera el concierto.

Sí, hubo cosas buenas y cosas malas, días mejores y días peores. Pero una mañana, miré por la ventana y vi algo que me puso muy nervioso. Y estuve a punto de liarla.

¡Acabo de ver a una mujer que iba con su hijo por el parque!

¡Es intolerable!
¡Se la voy a liar!

¡No, Agus, no!
¡Tú qué sabes!

Quizá es un niño que tiene necesidades especiales.

¡Quizá esa mujer lleva a su hijo al médico!

O quizá no puede dejar solo a su hijo en casa.

¿Qué sabemos nosotros, de lo que les pasa a los demás?
¡Respeto, Agus, respeto!
¡Tenemos que ser tolerantes y respetuosos!

Sí, trataba de ser tolerante pero, claro, no era fácil. Ah, y cada día a las ocho de la tarde nos asomábamos a la ventana y aplaudíamos. El primer día pensé que los adultos habían enloquecido.



No tardé en darme cuenta de que lo hacían para dar las gracias. Y me di cuenta de que también lo hacíamos para dejar claro que cada uno estaba en su casa, pero todos íbamos en el mismo barco.



Sí, me estaba imaginando que, tarde o temprano, volveríamos a hacer algo que habíamos hecho infinidad de veces, pero que yo nunca había sabido apreciar.

Si después de lo que ha pasado no nos implicamos todos en hacer un mundo mejor, ¡es que somos muy burros!

¡Plenamente, Lidia, plenamente!

¿Nap, estáis bien?

¡Sí, Drílocks. ¿Y vosotros?

¡Sí. Ahora estamos perfectamente.

PARA SABER MÁS

PARA NIÑOS Y NIÑAS

[Alicia y el coronavirus](#)

Creado por Salvador Macip, Emilio Urberuaga y la Editorial Flamboyant.

[Rosa contra el virus](#)

El Colegio Oficial de la Psicología de Madrid y la Editorial Sentir han creado este cuento para niños y niñas de entre cuatro y diez años. Incluye actividades al final del libro.

[Mussol y el coronavirus](#)

Para niños y niñas mayores.

[¡Hola! Soy un virus primo de la gripa y el resfriado y me llamo coronavirus](#)

Breve cuento creado por UNICEF para que los más pequeños entiendan qué es un virus.

[ROBERT explica el coronavirus a los niños](#)

El coronavirus y sus consecuencias contadas por los Playmobil.

PARA LOS ADULTOS

[Coronavirus disease \(COVID-19\) Pandemic](#)

Información de la OMS. (En inglés)

[InfoSEV: Preguntas y respuestas sobre COVID-19 y SARS-CoV-2](#)

Información de la Sociedad Española de Virología.

[Confinamiento. Guía para familias con hijos](#)

Guía elaborada por el Ilustre el Colegio Oficial de Psicología de Castilla y León.

[Recomendaciones psicológicas para explicar a niños y niñas el brote de coronavirus-Covid-19](#)

Colegio Oficial de la Psicología de Madrid.

[Guía de actuación para personas con condiciones de salud crónicas y personas mayores en situación de confinamiento](#)

Guía elaborada por el Ministerio de Sanidad.

[COVID-19 en España](#)

Información del Gobierno de España.

[Coronavirus Resource Center](#)

Mapa en tiempo real publicado por la Johns Hopkins University. (En inglés)

[Coronavirus \(COVID-19\) advice and support for parents and carers](#)

Herramienta para hablar con los niños y niñas sobre el coronavirus. NSPCC. (En inglés)

LOS AUTORES

Salvador Macip es médico y escritor. Trabaja en la Universidad de Leicester y la Universitat Oberta de Catalunya.

Toni Hernández es físico, lingüista y doctor en ciencia cognitiva. Trabaja en el Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Politècnica de Catalunya.

Elena Rottier es psicóloga en Ita. Especialistas en salud mental.





AGUS & MONSTERS

VEN A VERNOS A
AGUSANDMONSTERS.COM

Con el apoyo de:



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA
BARCELONATECH

llull institut
ramon llull
Lengua y cultura catalanas

combel
combeleditorial.com